

Министерство образования и науки РФ
Муниципальное общеобразовательное учреждение Андреапольская средняя общеобразовательная школа №1
Андреапольского муниципального округа Тверской области

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

 Дергачева ТН

«Утверждаю»
Директор школы:
Матвеева МА
Приказ № 86/114, от 31.08.2020



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Волшебный чуланчик»
(1 класс)**

Составила:
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории
Шеменкова Юлия Александровна

г. Андреполь
2020-2021 уч.год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года №06-1844). Программа является продолжением курса обучения по технологии.

Назначение программы.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, бумагокручение, изысканная миниатюра, вырезания из бумаги и т.п.

Программа знакомит учащихся с искусством бумагопластики. Не возможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумаги как материала, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления

изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Возрастная группа обучающихся, объем часов. Программа разработана для обучающихся 1 классов. Занятия проходятся во второй половине дня во внеурочной деятельности, в соответствии с новыми требованиями, два раза в неделю по 40 минут(66 часов). Курс обучения планируется на один учебный год. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 10-15 человек.

Цель программы:

- проявить интерес к такому виду деятельности и вовлечь ребёнка в творческую деятельность посредством овладения основами бумагопластики.

- способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности ,развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия ,умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Бумагопластика» через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Аппликация — способ работы с цветными кусочками бумаги.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Складывание гармошкой - Этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

Квиллинг, (бумагокручение, бумажная филигрань), — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Кнутинг – это техника плетения из цветной бумаги, газет.

Вырезание – техника вырезания из бумаги. Существует несколько направлений вырезания: симметричное, силуэтное, вытынанка.

Оригами – древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Разнообразие техник бумагопластики позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ.

История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы.

2. Аппликация (6 часов)

Знакомство с техникой «аппликация из ладошек».

Коллективная работа «Лебедь» из ладошек. Изготовление аппликации на осеннюю тему. Объемная аппликация «Дерево». Игрушка из ладошки. Открытка из ладошек.

3. Складывание гармошкой. (3 часа)

Знакомство с техникой «Оригами. Гармошка»

Салфетница. Слоник. Аппликация «Ежик несет яблоко»

4. Оригами.(6 часов)

Знакомство с техникой классического оригами. Основные каноны данной техники. Выполнение практических работ:

Веселый бумажный стаканчик.

Коллективная работа «Уточки в пруду».

Панно «Аквариум».

Веселый пальчиковый зоопарк.

Инсценировка сказки на выбор, используя пальчиковые персонажи

5. Кнудтинг. (8 часов)

Знакомство с техникой плетения. Просмотр работ. Плетение закладки из бумажных полос. Знакомство с техникой плетения вазочки из бумажных полос. Изготовление аппликации с элементами плетения. Обработка и оформление аппликации. Зайчик в технике плетения. Ежик/Черепашка в технике плетения.

6. Торцевание. (4 часа)

Знакомство с техникой торцевания. Рождественский сапожок в технике плоского торцевания. Снеговик. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление объемного снеговика в технике торцевания.

7. Изготовление сувениров к праздникам (12 часов)

Знакомство с традициями праздников: Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Работы к новому году: коллективная работа «Елочка», снежинки из бумажных полос, изготовление елочных украшений. Мышонок из бумажных сердечек. Зайки на полянке. Открытка для папы. Букет цветов для мамы. Изготовление открытки к 9 мая.

8. Модульное оригами. (8 часов)

Знакомство с техникой изготовления модулей. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой изготовления мини лебедя. Подбор материалов и инструментов. Изготовление модулей. Сборка модулей. Обработка и оформление работы.

9. Квиллинг. (13 часов)

Знакомство с техникой квиллинг. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление роллов. Панно «Ветка рябины». Знакомство с техникой изготовления маленькой бабочки. Знакомство с техникой изготовления уток. Знакомство с техникой плетения объемных цветочков. Изготовление панно на свободную тему.

10. Работа с отстающими (1 час).

11. Подготовка работ для выставки. Выставка работ. (2 часа)

12. Итоговое занятие (1 час).

Календарно-тематическое планирование.

1 класс (66 часов)

№ п/п	Название разделов, темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Дата проведения		Количество часов		
				По плану	По факту	всего	Теория	практика
1	Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ.	Находить и различать материалы и инструменты. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.			2 1	1.5 1	0.5
		История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы.				1	0.5	0.5
2	Аппликация	Коллективная работа «Лебедь» из ладошек.	Организовывать свою деятельность: подготавливать			6 1	3 0.5	3 0.5

		Изготовление аппликации на осеннюю тему. Объемная аппликация «Дерево». Подготовка материалов и инструментов. Обработка и оформление аппликации. Игрушка из ладошки. Открытка из ладошек.	свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством педагога.			1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
3	Складывание гармошкой.	Салфетница из гармошки. Игрушка «Слоник». Аппликация «Ежик несет яблоко»	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы,			3	1.5	1.5
						1	0.5	0.5
							0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1		

			убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством педагога.					
4	Оригами.	Знакомство с техникой оригами. Веселый бумажный стаканчик. Аппликация «Уточки в пруду». Панно «Аквариум».	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы складывания. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность			4 1 1 1 1	2 0.5 0.5 0.5 0.5	2 0.5 0.5 0.5 0.5

			при выполнении изделия по схемам.					
5	Кнудтинг.	Знакомство с техникой плетения. Просмотр работ. Плетение закладки из бумажных полос. Знакомство с техникой плетения вазочки из бумажных полос. Изготовление аппликации с элементами плетения. Обработка и оформление аппликации. Зайчик в технике плетения. Ежик/Черепашка в технике плетения	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы плетения. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам.			8 1 1 1 1 1 1	2.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 1	5.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 1
6	Торцевание.	Знакомство с техникой торцевания. Рождественский сапожок в технике плоского торцевания. Снеговик.	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально			4 1 1 1	2 0.5 0.5 0.5	2 0.5 0.5 0.5

		Подготовка материалов и инструментов. Изготовление объемного снеговика в технике торцевания.	размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения			1	0.5	0.5
7	Изготовление сувениров к праздникам	Коллективная работа «Елочка» Коллективная работа «Елочка» Изготовление отдельных элементов для елочки. Обработка и оформление елочки.	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности			9	3.5	5.5
						1	0.5	0.5
						1		1
						1	0.5	0.5

			(чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения					
		Снежинки из бумажных полос	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения		2	3	1.5	1.5
		Изготовление елочных украшений	Организовывать свою деятельность:		0	2	0.5	1.5

			подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательност ь его выполнения					
		Открытка для папы	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Анализировать изделие, планировать последовательност ь его выполнения			1	0.5	0.5

			под руководством педагога.					
		Мышонок из бумажных сердечек. Зайки на полянке.	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения			2 1 1	1 0,5 0.5	1 0,5 0.5

8	Модульное оригами.	Знакомство с техникой модульного оригами.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения модулей.			7	2,5	4,5
		Материалы и инструменты.				1	0.5	0.5
		Знакомство с техникой изготовления мини лебедя. Подбор материалов и инструментов.	Составлять план работы над изделием.			1	0.5	0.5
		Изготовление модулей	Самостоятельно планировать,			2	0.5	1.5
		Сборка модулей	контролировать и			1	0.5	0.5
		Обработка и оформление работы.	корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам.			1		1

9	Квиллинг. объемных цветочков. Скручивание заготовок для цветочков. Сборка изделия. Изготовление панно на свободную тему. Подбор материалов и инструментов. Изготовление заготовок. Сборка композиции.	Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление роллов. Панно «Ветка рябины». Подготовка материалов и инструментов. Плетение ягод. Плетение листочков. Оформление композиции. Знакомство с техникой изготовления маленькой бабочки. Знакомство с техникой изготовления уток. Декорирование корзины в технике квиллинг Обработка и оформление корзины	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы изготовления бумажных ролл. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам.			11	4	7
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1		1
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						1	0.5	0.5
						2	0.5	1.5
						1		1
10	Изготовление сувениров к праздникам	Букет цветов для мамы. Обработка и	Организовывать свою деятельность: подготавливать			2 1	1 0.5	1 0,5

		оформление композиции	свое рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научиться). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения			1	0.5	0,5
		Изготовление открытки к 9 мая	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством			3	1	2

			педагога.					
11	Работа с отстающими.		Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы работы. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством педагога.			2	0,5	1,5
12	Подготовка работ для выставки		Планировать и осуществлять работу по оформлению выставочных работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов и инструментов в зависимости от выполненных изделий .			1		1

			определять инструменты и приспособления, необходимые для работы						
13	Выставка работ		Подводить итог своей деятельности			1		1	
14	Итоговое занятие		(личной и коллективной). Обмениваться впечатлениями.			1	0.5	0.5	
		ИТОГО							66

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения детьми программы «Волшебный чуланчик» планируется достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха/неуспеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к труду, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и его результатам, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений; ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, о правилах композиции, об усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами;
- навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы в выполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка ДПИ, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и СМИ;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественно-творческой деятельности;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в ДПИ;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнения других людей;
- учитывать разные мнения и интересы; обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В сфере предметных результатов учащиеся:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления готового изделия)
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемных и плоскостных композициях.
- кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста.

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности и дарований каждого ребенка.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет деятельность обучаемых и педагога в изготовлении дидактических материалов: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, альбомов.

Перед обучаемыми становится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения задания.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;

- Праздники.

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Оформление:

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);
- постоянно действующие выставки изделий.

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы:

- бумага офисная цветная и белая
- бумага цветная, гофробумага, бумажные сафетки
- картон цветной, гофрокартон, картон белый большой
- бумага для акварели
- карандаши, фломастеры
- пластилин
- клей ПВА, клей-карандаш
- ножницы
- мультимедиа для просмотра презентаций

Информационно - методическое обеспечение.

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.