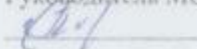


Министерство образования РФ  
Муниципальное образовательное учреждение Андреапольская средняя общеобразовательная школа №1  
Андреапольского муниципального округа

РАССМОТРЕНА  
на методическом объединении учителей  
от «13» 08 2021 г.  
протокол № 1  
Руководитель МО:  


ПРИНЯТА  
на заседании методического совета  
от «15» 08 2021 г.  
протокол № 1  
Председатель МС:  
 Краузе Л.С

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МОУ АСОШ №1  
приказ № 47/04  
от «16» 08 2021 г.  
Директор школы:  Матвеева М.А.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по основам духовно-нравственной культуре народов России (ОДНКНР)

(указать учебный предмет, курс)

для 5- 6 классов

базовый уровень

Составитель рабочей программы :

Данилюк Валентина Николаевна

Андреаполь.

2021 г.

### **Пояснительная записка**

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предназначен для обучающихся 5-6 -х классов в условиях реализации ФГОС ООО. Основная миссия курса - обогатить процесс воспитания новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций, общечеловеческих ценностей и религиозных верований. Основа всех ценностей – нравственность. Нравственный аргумент является главным в диалоге с детьми. Патриарх всея Руси Кирилл отметил: «Если нравственность уходит из жизни общества, то оно превращается в волчью стаю, в банку со скорпионами, и людям ничто не препятствует уничтожать друг друга. Никакие юридические законы не возместят утрату обществом и человеком нравственного начала».

**Цель** учебного курса – формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи** учебного курса:

- выделить в разных субкультурах общие ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества;
- развивать представление обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, семьи, общества;
- выработать убеждение в том, что отношение к члену общества определяется не принадлежностью к какому-то этносу, а его нравственным характером поведения, чувством любви к своей Родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Рабочая программа учебного предмета предназначена для 5-6 х классов и составлена на основе УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (программы комплексного учебного курса) и ориентирован на использование учебника авторского коллектива Н.Ф.Виноградовой, В.И. Власенко, А.В. Полякова «Основы духовно-нравственной культуры народов России», 5 класс (М., «Вентана-Граф», 2013 г.)

### **Общая характеристика учебного предмета**

Особое значение изучения данного предмета определяется возрастными и познавательными возможностями детей 11-12 лет, когда наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям; они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Для реализации поставленных целей и задач курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – учебные проекты, чтение текстов учебника, работа с информацией, представленной в иллюстрациях, фотографиях, притчах, сказках и т.д. Данные методы помогут обеспечить:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

- отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы, карты);

- последовательное введение новых терминов и понятий, культурологического и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс играет важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Курс наполнен краеведческим материалом.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

В основе учебно-воспитательного процесса курса ОДНкНР заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

### **Принципы организации обучения**

Ведущими принципами организации обучения в 5-6 классе остаются те же, что и в 4 классе.

**1. Культуроведческий** принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип **природосообразности**. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип **диалогичности**. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип **краеведения**. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен проследивать преемственные линии, как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

### Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю. Из них 17 часов отведено на изучение краеведческого материала.

### Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные цели* представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это: готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает *социальную позицию* школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир, основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; ценностей многонационального российского общества; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### ***Личностные результаты:***

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

***Метапредметные результаты*** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

***Предметные результаты*** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

#### ***Универсальные учебные действия.***

***Познавательные:***

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

*Коммуникативные:*

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

*Рефлексивные:*

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

*Информационные:*

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.

проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

*участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

*Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

*Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

*Работать с исторической картой:* находить объекты в соответствии с учебной задачей.

*Использовать информацию,* полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

*Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

*Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

*Работать* с историческими источниками и документами.

## СОДЕРЖАНИЕ.

### РАЗДЕЛ 1. В МИРЕ КУЛЬТУРЫ – 2ч.

### **Урок 1. Величие многонациональной культуры России.**

Понятие культуры. Неповторимость, уникальность культур народов. Культурные традиции разных народов России. Многонациональная культура народов России. Культура народа, рожденная религией.

### **Урок 2. Человек – творец и носитель культуры.**

Народ – творец и носитель культуры. Детство, отрочество, юность как этапы освоения культуры. Поэтапное расширение мира культуры человека.

## ***РАЗДЕЛ 2. НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОГО НАРОДА – 10 ч.***

### **Урок 3. Береги землю родимую, как мать любимую.**

Защита Отечества – долг каждого гражданина. Защита Родины в течение времен: священные книги, былинные богатыри, подвиги воинов. Подвиги героев Великой Отечественной войны – пример выполнения долга граждан России разных национальностей. Подвиги воинов – представителей разных народов.

### **Урок 4-5. Жизнь ратными подвигами полна.**

Подвиги во имя Родины в истории России. Сергей Радонежский и Дмитрий Донской. Надежда Дурова. Башкирские кавалеристы на войне 1812 года. Рабби Шнеур-Залман. А.И. Покрышкин. Вклад мусульманских народов в Великую победу.

### **Урок 6. В труде - красота человека.**

Трудолюбие как важное нравственное качество человека. Уважение и признание заслуг честного труженика перед обществом. Благородство труда в легендах, былинах, произведениях литературы.

### **Урок 7. Плод добрых трудов славен.**

Труд как ценность в истории религий. Буддизм, ислам, христианство о трудолюбии как нравственном состоянии человека.

### **Урок 8. Люди труда.**

Примеры трудовых подвигов в истории. Харитон Лаптев. Бурятский ученый-востоковед Г. Цыбиков. К.Э. Циолковский.

### **Урок 9-10. Бережное отношение к природе.**

Отношение к природе у разных народов. Заповедники как форма охраны природы.

### **Урок 11-12. Семья- хранитель духовных ценностей.**

Семья как первый источник знаний о мире и правилах поведения в нем. Роль семьи в воспитании человека. Семейные традиции воспитания и народные сказки. Семья – первый трудовой коллектив. Любовь- главная духовная ценность в семье. Общее и особенное в семейных отношениях в разных религиях.

## ***РАЗДЕЛ 3. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА – 6ч.***

**Урок 13. Роль религии в развитии культуры. Культурное развитие христианской Руси.**

Понятие религии. Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси. Христианская вера и образование в Древней Руси.

**Урок 14. Особенности православного искусства.**

Православные храмы как выдающиеся памятники культуры. Особенности православного календаря. Богослужбная и хоровая музыка. Колокольный звон, его виды: Благовест, Перебор, Перезвон, Трезвон.

**Урок 15. Культура ислама.**

Зарождение ислама. Мухаммад. Золотой век исламской культуры (VII-XII вв.). Ислам и развитие науки. Мусульманская литература и искусство. Мечеть – часть исламской культуры.

**Урок 16-17. Культура иудаизма.**

Зарождение иудаизма. История Земли обетованной. Израильское и Иудейское царства. Ветхий Завет. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога. Иудейская история в произведениях живописи. Вавилонская башня. Иосиф и его братья. Иосиф в Египте. Самсон. Давид и Голиаф. Еврейский календарь.

**Урок 18. Культурные традиции буддизма.**

Буддизм в России. Буддийские священные сооружения. Ступа. Пещерный храм. Пагода. Буддийская скульптура. Буддийский монастырь. Искусство танка. Буддийский календарь.

***РАЗДЕЛ 4. ДУХОВНЫЕ СВЯТЫНИ ТВЕРСКОГО КРАЯ – 10 ч.***

**Урок 19. Появление христианства на Тверской земле.**

Особенности жизни населения Тверской земли до появления христианства. Племена населявшие в древности земли современной Тверской области. Появление христианства. Отличие православной веры от язычества.

**Урок 20. Предание о Глебе**

Киевский князь Владимир и его сыновья. Завещание князя Владимира. Предательство Святополка. Подвиг князей Бориса и Глеба. Приход к власти Ярослава Мудрого. Возведение в ранг святых Бориса и Глеба. Отмицкий монастырь и храм в честь Бориса и Глеба на Тверской земле. Верный слуга князя Бориса Ефрем. скитания Ефрема. Его праведная жизнь в Торжке. Принятие монашества

**Урок 21. Древняя Тверь. Тверской собор.**

Роль храмов в городах Древней Руси. Храм как место укрытия в случае опасности. Храм как место собрания жителей. Строительство Тверского Спасо-Преображенского собора. Первоначальный вид собора. Древний вид Тверского кремля. Перестройка Спасо-Преображенского собора. Гибель Спасо-Преображенского собора.

**Урок 22. Тверские святые: Михаил Тверской и Анна Кашинская**



Михаил – великий князь всея Руси. Стремление князя Михаила объединить русские земли. Мученическая смерть в Золотой Орде князя Михаила. Причисление князя Михаила к лику святых. Жена князя Михаила – Анна Кашинская. Её праведная жизнь. Облик города Кашина. судьба храмов и монастырей Кашина.

**Урок 23. Повесть о Тверском Отрочь монастыре.**

Великий князь Ярослав Ярославович Тверской и его отрок. Любовь отрока к Ксении. Проявление воли Божией в судьбе Ярослава Тверского и Ксении. Странствие отрока. возведение храма - Отрочь монастыря.

**Урок 24. Нил Столобенский. Нилова пустынь.**

Преподобный Нил Столобенский. Подвиг монашеской жизни. Монастырь Нилова пустынь на острове Столбное.

**Урок 25. Чудотворные иконы Пресвятой богородицы и Николая Чудотворца на Тверской земле**

Почитание православными Пресвятой Богородицы. Понятие «чудотворная икона». Иконы Пресвятой Богородицы связанные с Тверской землёй. Почитание святителя Николая православными людьми. Монастырь Добрынская пустынь Чудеса и исцеления связанные с иконами святителя Николая

**Урок 26. Древние Тверские города: Селижарово, Ржев, Зубцов, Старица**

Появление города на месте Троицкого Селижарова монастыря. Современный вид Троицкого Селижарова монастыря. Восстановление Ржева после Вов. Храм Оковецко-Ржевской иконы Божьей Матери, старообрядческий Покровский храм, собор во имя Новомученников и Исповедников Российских. Храмы Зубцова. Память о воинах, павших в боях за освобождение Русской земли. Появление города Старица на месте старинной крепости на Верхней Волге. Патриарх Иов.

**Урок 27. Древние Тверские города: Торжок, Бежецк, Красный Холм**

Торжок. Старинные традиции и обычаи жителей. Храмы Торжка. Замечательные люди: преподобные Ефрем Новоторжский и Трифон Печенгский, святая Иулиания.

Бежецк. Преподобный Нектарий Бежецкий. Святой Иоанн Крандштадский.

Красный Холм. Преподобный Антоний Краснохолмский.

**Урок 28. Древние Тверские города: Торопец, Белый, Вышний Волочек**

Торопец. Собор Корсунской иконы Божьей Матери. Патриарх Тихон.

Белый. Разрушение храмов в Вов.

Вышний Волочек - Казанский собор и Казанский женский монастырь. Икона Казанской Божьей Матери.

**РАЗДЕЛ 5. КАК СОХРАНИТЬ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ – 2 ч.**

**Урок 29. Забота государства о сохранении духовных ценностей.**

Конституция РФ о свободе вероисповедания. Восстановление памятников духовного наследия. Развитие движения паломничества. История Храма Христа Спасителя. Государственный музей-заповедник «Царское село».

**Урок 30. Хранить память предков.**

Хранение памяти предков – забота всех поколений. Благотворительность в истории России. Богадельни. Попечительства для бедных в России.

**РАЗДЕЛ 5. ТВОЙ ДУХОВНЫЙ МИР – 1 ч.**

**Тема 31-32. Что составляет твой духовный мир**

Образование и его роль в жизни человека и общества. Чтение – важная часть культуры человека. Многообразные интересы человека. Современный этикет. Внутренняя и внешняя культура поведения. Нравственные качества человека

**Тема 33-35. Диалог культур и поколений (уроки обобщения).**

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России» 5 класс 34 ч**

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
<b>В мире культуры 2 часа</b>									
1	Величие многонациональной российской культуры	Понятие культуры. Неповторимость, уникальность культур народов. Культурные традиции разных народов России. Многонациональная культура народов России. Культура народа, рожденная религией.	Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника. Рассмотрение и анализ иллюстративного материала «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». Восприятие и оценка информации,	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Подобрать пословицы и поговорки на темы: «Честность», «Доброта», «Справедливость»		

			представленной в видеофильме. Обсуждение докладов учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России».						
2	Человек – творец и носитель культуры	Народ – творец и носитель культуры. Детство, отрочество, юность как этапы освоения культуры. Поэтапное расширение мира культуры человека.	Чтение и обсуждение текста учебника «Человек – творец и носитель культуры». Конструирование схем: «Человек – носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала). Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?».	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их.	Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Подготовить сообщение об одном из героев былин, сказаний, легенд, эпоса народов России		
<b>Нравственные ценности русского народа (10 часов)</b>									
3	«Береги землю родимую, как мать	Защита Отечества – долг каждого гражданина. Защита Родины в	Объяснение значения пословиц и поговорок о	Определять и формулировать цель своей деятельности,	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их.	Ответить на вопросы. Представить портрет		

	любимую»	течение времен: священные книги, былинные богатыри, подвиги воинов.. Подвиги воинов – представителей разных народов.	Родине и патриотических чувствах. Чтение текста «Нюргун Боотур – стремительный» и составление словесного портрета героя. Оценка образца словесного портрета, представленного учителем. Совместная деятельность в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урал-батыре. Рассматривание иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. Учебный диалог «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев.	решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	былинного героя (задания по группам)		
4-5	Жизнь ратными подвигами полна	Подвиги во имя Родины в истории России. Сергей Радонежский и	Работа с информацией, представленной в тексте. Выделение	Определять и формулировать цель своей деятельности,	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их.	Ответить на вопросы.		

		<p>Дмитрий Донской. Надежда Дурова. Башкирский кавалеристы на войне 1812 года. Рабби Шнеур-Залман. А.И. Покрышкин. Вклад мусульманских народов в Великую победу.</p>	<p>главной мысли рассказа-дополнения учителя. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описание героя картины. Чтение и оценка информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России.</p>	<p>решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.</p>	<p>норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.</p>	<p>Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.</p>			
6	В труде – красота человека	<p>Трудолюбие как важное нравственное качество человека. Уважение и признание заслуг честного труженика перед обществом. Благородство труда в легендах, былинах, произведениях литературы.</p>	<p>Чтение и определение главной мысли текста. Объяснение значения пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». Коллективная</p>	<p>Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.</p>	<p>Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.</p>	<p>Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.</p>	<p>Выбрать пословицу о труде и проиллюстрировать её.</p>		

			оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К. Ушинского «Два плуга?», выделение главной мысли.						
7	Плод добрых трудов славян	Труд как ценность в истории религий. Буддизм, ислам, христианство о трудолюбии как нравственном состоянии человека.	Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шантидевы. Определение главной мысли текстов учебника. Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». Формулирование вывода по материалам урока.	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Организовывать работу в паре сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Подготовить сообщение о профессии.		
8	Люди труда	Примеры трудовых	Чтение и работа с текстами	Встраивать этические	Выступать перед знакомой	Оформлять свои мысли в устной и	Коллаж «Профессии		

		подвигов в истории. Харитон Лаптев. Бурятский ученый-востоковед Г. Цыбиков. К.Э. Циолковский.	учебника: Обсуждение проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?» Учебный диалог: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников.	понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	моей семьи»		
9-10	Бережное отношение к природе	Отношение к природе у разных народов. Заповедники как форма охраны природы.	Оживление и использование имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?». Анализ информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. Совместная работа в группах: анализ информации,	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Организовывать работу в паре, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Оформить страничку о редком животном.		

			представленной в текстах. Анализ иллюстраций. Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока.						
11-12	Семья – хранитель духовных ценностей	Семья как первый источник знаний о мире и правилах поведения в нем. Роль семьи в воспитании человека. Семейные традиции воспитания и народные сказки.	Учебный диалог на основе иллюстративного материала. Коммуникативная деятельность: «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). Чтение и анализ текста стихотворения «Бабушкины сказки». Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». Анализ информации, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея».	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации	Подготовить рассказ о семейной традиции		



			Составление описательного рассказа по картине. Совместная деятельность в парах: чтение и анализ народной сказки. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли.						
<b>Религия и культура (6 часов)</b>									
13	Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси.	Понятие религии. Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси. Христианская вера и образование в Древней Руси.	Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Чтение и	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках.	Сообщение-презентация храмы России		

			обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?».						
14	Особенности православного искусства.	Православные храмы как выдающиеся памятники культуры. Особенности православного календаря. Богослужбная и хоровая музыка Колокольный звон, его виды.	Учебный диалог («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром.	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей.	Создать иллюстрацию на тему «Колокольный звон»		
15	Культура ислама	Зарождение ислама. Мухаммад. Золотой век исламской культуры (VII-XII вв.). Ислам и развитие науки. Мусульманская литература и искусство.	Чтение и обсуждение текста учебника «Возникновение ислама». Учебный диалог «Золотой век исламской культуры». Анализ информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте	- перечислить памятники культуры ислама; - сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях; - определять культовые	- понимать роль ислама для развития культуры России.	- продолжить формирование умения организовывать свою познавательную деятельность, давать характеристики изученным объектам; - делать выводы; - продолжить формирование умения объяснять явления социальной действительности с научных	Сообщение-презентация об исламе (по шаблону)		

			Фирдоуси. Чтение и обсуждение текста учебника о мечети. Рассмотрение иллюстраций. Чтение и обсуждение текста учебника. Беседа по тексту и иллюстрациям учебника	сооружения ислама.		(исторических, философских) позиций.			
16-17	Культура иудаизма	Зарождение иудаизма. История Земли обетованной. Израильское и Иудейское царства. Ветхий Завет. Гора – Пятикнижье Моисея. Синагога. Иудейская история в произведениях живописи. Вавилонская башня. Иосиф и его братья. Иосиф в Египте. Самсон. Давид и Голиаф. Еврейский календарь.	Чтение и обсуждение текста учебника «Как всё начиналось». Практическая работа: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. Беседа-повторение пройденного по вопросам: «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Какие религии признают Ветхий Завет священной книгой?». Анализ информации,	- перечислить памятники культуры иудаизма; - сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях; - определять культовые сооружения иудаизма.	- понимать роль иудаизма для развития культуры России.	- продолжить формирование умения организовывать свою познавательную деятельность, давать характеристики изученным объектам; - делать выводы; - продолжить формирование умения объяснять явления социальной действительности с научных (исторических, философских) позиций.	Сообщение-презентация об иудаизме (по шаблону)		

			представленной в материале рубрики «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. Беседа по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток»						
18	Культурные традиции буддизма	Буддизм в России. Буддийские священные сооружения. Ступа. Пещерный храм. Пагода. Буддийская скульптура. Буддийский монастырь. Искусство танка. Буддийский календарь.	Обсуждение проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). Анализ информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. Анализ и оценка информации, представленной в	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Сообщение-презентация о буддизме (по шаблону)		

			текстах учебника. Составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь».						
<b>Духовные святые тверского края ( 10 часов)</b>									
19	Появление христианства на Тверской земле.	Особенности жизни населения Тверской земли до появления христианства. Племена населявшие в древности земли современной Тверской области. Появление христианства. Отличие православной веры от язычества.	<i>Обсуждение</i> «Как всё начиналось».	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами.	Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках	Сообщение-презентация		
20	Предание о Глебе	Киевский князь Владимир и его сыновья. Завещание князя Владимира. Предательство Святополка. Подвиг князей Бориса и Глеба. Приход к власти Ярослава	Оценка информации представленной в рассказе учителя "Забота государства о сохранении духовных ценностей".	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы	Сообщение-презентация		

		<p>Мудрого. Возведение в ранг святых Бориса и Глеба. Отмицкий монастырь и храм в честь Бориса и Глеба на Тверской земле. Верный слуга князя Бориса Ефрем. скитания Ефрема. Его праведная жизнь в Торжке. Принятие монашества</p>		действий.					
21	Древняя Тверь. Тверской собор.	<p>Роль храмов в городах Древней Руси. Храм как место укрытия в случае опасности. Храм как место собрания жителей. Строительство Тверского Спасо-Преображенского собора. Первоначальный вид собора. Древний вид Тверского кремля. Перестройка Спасо-</p>	Анализ информации, представленной в объяснении учителя.	<p>Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.</p>	<p>Осознание своей принадлежности и к народу, национальности и, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России</p>	<p>Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы</p>	Сообщение-презентация		

		Преображенского собора. Гибель Спасо-Преображенского собора.							
22	Тверские святые: Михаил Тверской и Анна Кашинская	Михаил – великий князь всея Руси. Стремление князя Михаила объединить русские земли. Мученическая смерть в Золотой Орде князя Михаила. Причисление князя Михаила к лику святых. Жена князя Михаила – Анна Кашинская. Её праведная жизнь.	Анализ информации, представленной в объяснении учителя.	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Сообщение-презентация		
23	Повесть о Тверском Отрочь монастыре.	Великий князь Ярослав Ярославич Тверской и его отрок. Любовь отрока к Ксении. Проявление воли Божией в судьбе Ярослава	Учебный диалог :кого из известных вам Тверских героев можно назвать человеком духовным?	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей.	Сообщение-презентация		

		Тверского и Ксении. Странствие отрока. возведение храма - Отрочь монастыря.							
24	Нил Столобенский. Нилова пустынь.	Преподобный Нил Столобенский. Подвиг монашеской жизни. Монастырь Нилова пустынь на острове Столбное. Осташков. Храмы города.	Учебный диалог :кого из известных вам Тверских героев можно назвать человеком духовным?	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей.	Сообщение-презентация		
25	Чудотворные иконы Пресвятой богородицы и Николая Чудотворца на Тверской земле	Почитание православными Пресвятой Богородицы. Понятие «чудотворная икона». Иконы Пресвятой Богородицы связанные с Тверской землёй. Почитание святителя Николая православными людьми.	Учебный диалог на основе презентации	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы.	Сообщение-презентация		



		Монастырь Добрынская пустынь Чудеса и исцеления связанные с иконами святителя Николая.							
26	Древние Тверские города: Селижарово, Ржев, Зубцов, Стариц	Появление города на месте Троицкого Селижарова монастыря. Современный вид Троицкого Селижарова монастыря. Восстановление Ржева после Вов. Храм Оковецко-Ржевской иконы Божьей Матери, старообрядческий Покровский храм, собор во имя Новомученников и Исповедников Российских. Храмы Зубцова. Память о воинах, павших в боях за освобождение Русской земли. Появление города Старица на месте старинной	Учебный диалог на основе презентации	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы.	Сообщение-презентация		

		крепости на Верхней Волге. Патриарх Иов.							
27	Древние Тверские города: Торжок, Бежецк Красный Холм	Торжок. Старинные традиции и обычаи жителей. Храмы Торжка. Замечательные люди: преподобные Ефрем Новоторжский и Трифон Печенгский, святая Иулиания. Бежецк. Преподобный Нектарий Бежецкий. Святой Иоанн Крандштадский. Красный Холм. Преподобный Антоний Краснохолмский.	Учебный диалог на основе презентации	Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы.	Сообщение-презентация		
28	Древние Тверские города: Торопец, Белый, Вышний	Торопец. Собор Корсунской иконы Божьей Матери. Патриарх Тихон. Белый.	Учебный диалог на основе презентации	Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;	Осознание своей принадлежност и к народу, национальност и, стране,	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы;	Сообщение-презентация		

	Волочок	Разрушение храмов в Вов. Вышний Волочек - Казанский собор и Казанский женский монастырь. Икона Казанской Божьей Матери.		способность к работе с информацией, представленной разными средствами	государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России	задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы				
<b>Как сохранить духовные ценности (2 часа)</b>										
29	Забота государства о сохранении и духовных ценностей	Конституция РФ о свободе вероисповедания. Восстановление памятников духовного наследия. Развитие движения паломничестваИстория Храма Христа Спасителя. Государственный музей-заповедник «Царское село».	Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме.	- обосновать роль государства в деле сохранения памятников культуры; - описывать историю Храма Христа Спасителя, музея-заповедника «Царское Село».	.- понимать роль государства для сохранения и поддержки духовной культуры.	- продолжить формирование умения организовывать свою познавательную деятельность, давать характеристики изученным объектам; - делать выводы; - продолжить формирование умения объяснять явления социальной действительности с научных (исторических, философских) позиций.	Андреапольский краеведческий музей - сообщение			
30	Хранить	Хранение памяти	Учебный диалог:	- обосновать	Осознание	Высказывать	Сообщение			

память предков	предков – забота всех поколений. Благотворительность в истории России. Богадельни. Попечительства для бедных в России. Савва Мамонтов, братья Третьяковы.	обсуждение статьи Д. Лихачева «Память». Оценка информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. Выделение главной мысли рассказа. Чтение и анализ текста учебника «Творить благо». Коммуникативная деятельность: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? Составление портрета героя художественного полотна (И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). Учебный диалог (обсудим вместе): оценим жизненные истории.	значение меценатов в деле сохранения памятников культуры.	своей принадлежностью и к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности. Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения.	предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.	Удивительные музеи нашей Родины		
----------------	---	--	---	---	---	---------------------------------	--	--

**Твой духовный мир (2 часа)**

31-32	Что составляет твой духовный мир	Образование и его роль в жизни человека и общества. Чтение – важная часть культуры человека. Многообразные интересы человека. Современный этикет. Внутренняя и внешняя культура поведения. Нравственные качества человека.	Учебный диалог: кого из известных вам литературных героев можно назвать человеком духовным? Оценка информации, может ли Интернет заменить книги и чтение?	- обосновать роль образования в жизни человека - формирование представлений о том, что человеческие ценности рождаются, сохраняются и передаются из поколения к поколению через этнические, культурные, духовные традиции, общенациональные и межнациональные отношения.	- становление ценностных ориентаций, формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозными убеждениями, а нравственным характером его поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.	- продолжить формирование умения организовывать свою познавательную деятельность - осознание того, что человеческое общество и конкретный человек могут благополучно существовать и развиваться, если есть стремление к нравственному совершенствованию и готовности к духовному развитию.	Стр.154 дополни приведённые суждения.		
33-35	Диалог культур и поколений (уроки обобщения)						Защита проектов		

## Учебно-методическое обеспечение

- ФГОС основного общего образования;
- «Фундаментальное ядро содержания общего образования»;
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
- «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа»;
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://katalog.iot.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>
- Примерная программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: авторы н.В.Виноградова, В.И. Власенко, А.И. Поляков, издательский центр «Вентана-Граф», 2012.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Вентана- Граф, 2013.
- Православные святыни Тверской земли: учебное пособие для общеобразовательных учреждений: в3 ч./авт.-сост. Т.В.Бабушкина, С.Е.Горшкова, А.Б.Гурин, П.С.Иванов. М.:Русское слово, 2011
- Православные святыни Тверской земли: методические рекомендации/ авт. С.Е.Горшкова, Т.В.Бабушкина, П.С.Иванов, А.Б.Гурин, Л.Я.Мещерякова, М.Д.Зиновьева. М.:Русское слово, 2012

### Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

### **Используемый УМК:**

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

- 1.Камкин А.В. Истоки. Слово и образ России. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Издательский дом «Истоки», 2003.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу социокультурные «Истоки» для 6 класса (далее Программа) разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- основной общеобразовательной программы начального общего образования Учреждения;
- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

Программа разработана с учетом:

- годового учебного календарного графика школы на 2021-2022 учебный год;

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

### **Общая характеристика предмета**

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные



педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

#### Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

#### Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

### **Описание места курса «Истоки» в учебном плане**

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс. На изучение курса в 6 классе отводится 1 час при 34 недельной работе. За год на изучение предмета отводится 34 часа.

**Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса**

Учащиеся получают возможность для:

в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

**Главными целями** курса «Истоки» в 6-м классе являются:

В образовательном отношении- совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

В воспитательном отношении- продолжить формирование сознания и ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно-развивающем отношении- укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка.

Достижению указанных целей подчинена структура учебного материала курса, состоящего из трёх разделов: «Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой родины», «Слово и образ времени».

В курсе «Истоки. Слово и образ России» продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте,

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Слово и образ России», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный», «духовно-богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре

Данная программа направлена на ценностно-нормативную основу формирования духовности и нравственности у школьников.

- создание эффективных социально- педагогических условий формирования высоконравственной, ответственной личности, способной к духовно-нравственному развитию, самовоспитанию, осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культур.

### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

*Личностные цели* представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это: готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками; достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает *социальную позицию* школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир, основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; ценностей многонационального российского общества; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности,

вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

***Личностные результаты:***

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

***Метапредметные результаты*** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

***Предметные результаты*** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

***Универсальные учебные действия.***

***Познавательные:***

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

***Коммуникативные:***

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

*Рефлексивные:*

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

*Информационные:*

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.

проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

*участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

*Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

*Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

*Работать с исторической картой:* находить объекты в соответствии с учебной задачей.

*Использовать информацию,* полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

*Высказывать предположения* о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

*Оценивать* свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

*Работать* с историческими источниками и документами.

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии- одноклассниками, взрослыми
- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеке
- развивать речь, культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам

### **Основные принципы реализации целей и задач программы курса**

Реализация целей и задач духовно – нравственного воспитания учащихся осуществляется на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип положительного примера;
- принцип этнокультурной коннотации;
- принцип цикличности.

*Принцип воспитывающего обучения* представляет собой обучение, в котором воспитательные задачи первичны и приоритетны. Систематическая работа на основе принципа положительного примера личностей-символов будет способствовать глубокому осознанию важности для семьи, рода, народа, человечества в целом значения личностей, ставших гордостью семьи, рода, а также символами этноса, эпохи, цивилизации. Необходимо обращать внимание на личности-символы, на национальные и общечеловеческие таланты высокой нравственности и духовности, на нравственный пример самого учителя, лучших семей, родителей.

*Принцип этнокультурной коннотации(окраски)* образования заключается в выделении и подчеркивании, сохранении и развитии этнических констант центральной темы культуры этноса, как сквозных этнокультурных тем, присутствующих во всех компонентах образовательной системы. Важно естественное движение от семьи и родного дома к стране и миру, от субъекта федерации к России и земному шару.

*Принцип цикличности* подразумевает ритмичность, этапность жизнедеятельности личности, где соблюдаются учет ее генетических, физиологических, возрастных особенностей, связанной с цикличностью жизни этноса, а также микро и макро изменениями общества.

Содержание элективного курса также призвано интегрировать историко-краеведческий, этико-философский и этнографический, экологический, искусствоведческий материал, оказывающие влияние на процесс формирование нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения.

Программа курса рассчитана на учащихся 5-6 классов. Обучение в курсе предполагает проведение занятия один раз в неделю и рассчитано на один учебный год в 34 часов

**Методы** преподавания данного курса определяются его целями и задачами. Повысить мотивацию учебной деятельности предполагается за счет нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности, активных методов обучения. Обсуждение проблемных и дискуссионных вопросов невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности.

## Содержание тем учебного курса

### Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.

#### Отечество.

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

#### Столица, края и земли.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сотский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни. Рубежи и пределы.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

## **Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.**

### **Деревня.**

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образ сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

### **Город.**

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и святые места. (3 часа)



Роша. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

### **Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ.**

Жизненный круг времени.

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни.

Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени.

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица.

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса «Слово и образ Отечества» ученик должен

Знать/понимать:

- «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Уметь:

-всматриваться в образ российского пространства, чувствовать образ времени, слышать и читать слово пространства и времени, то есть раскрывать смысл того и другого.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование ОДНК НР 6 класс.

№ п/п	Тема.	Содержание Предмета	Диагностика планируемых результатов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)	Дата
<b>Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА (10 часов)</b>					
1	Отечество (вводный урок)	<p>Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета 2 Развивающее Работа в четверке «Святая Русь» П.: развивать восприятие образа Святой Руси как обобщенного идеала земного устройства. Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам. Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях</p>	<p><i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»</p> <p>Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества?  Отечество – земля отцов.  Отечество – ширь просторов.  Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико  Развивающее занятие</p> <p>«Святая Русь» Почему Русь Святая?</p> <p>Духовно – нравственный идеал русского народа.  Цвета, звуки, образы</p>	<p>Познавательные (П): формировать образ Отечества как ширь просторов, особый мир между Западом и Востоком, верность истокам, единство разнообразия. Личностные (Л): осознавать укорененность в отечественной социокультурной среде. Регулятивные (Р): ставить цель, определять целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее в сотрудничестве с партнерами.</p>	

			Отечества.		
2	Святая Русь	Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях	Чтение и обсуждение текста учебника	П.: развивать восприятие образа Святой Руси как обобщенного идеала земного устройства. Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам. Р.: ставить цель, принимать решения в группе, структурировать время, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы.	
3	Столица	Стольный град. Главный город Отечества. Москва первопрестольная. Москва – собор земли Русской. Успенский собор Кремля. Красная площадь. Москва златоглавая	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. <i>Москва – слово в камне.</i> <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	П.: развивать восприятие Москвы первопрестольной, Москвы – собора земель Российских. Л.: осознание значения главного города Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
4	Стольный град Москва	Москва – третий Рим. Владимирский образ Божией Матери. Москва – Слово в камне. Образ столицы	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. <i>Москва – слово в камне.</i> <i>Мнемотехника</i>	П.: развивать восприятие Москвы – Слова в камне, формировать образ столицы. Л: осознание значимости образа столицы. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание	

			«Стольный град Москва»		
5	Ядро земли Русской	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев)	Оценивающее занятие «Три великих образа» Края и земли – свой во всем. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божьей Матери.	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст ядра земли Русской. Л.: осмысление значимости образов воина-заступника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовно-нравственного опыта. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.	
6	Северная Фиваида	Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский	Развивающее занятие «Чудный мир иноческий» Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	П.: формировать образ Северной Фиваиды. Л.: обогащать духовно-нравственный опыт через образы нестяжателей. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.	
7	Поморье. Земля Новгородская	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана 7 Развивающее Работа в четверке «Поморье и земля	Развивающее занятие «Поморья. Земля Новгородская» Поморья – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий	П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе восприятия многовекового опыта и выдающихся памятников отечественной культуры. Л.: осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта обустройства земель в нашем Отечестве. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать	

		Новгородская» П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе восприятия многовекового опыта и выдающихся памятников отечественной культуры. Л.: осмысление духовнонравственного и хозяйственного опыта обустройства земель в нашем Отечестве. Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные тусса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы - ремесленники, купцы -промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол - памятник Тысячелетию России	Новгород, ядро земли Новгородской.  Тихвинский образ Божией Матери.	действия по достижению результата и осуществлять рефлексиию . К.: развивать взаимодействие в группе , делать выбор и принимать общее решение, представлять его .	
8	Поволжье. Сибирь	Поволжье: многоликое и разноязычное. Волга - матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Степан Разин) . Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и	<i>Оценивающее занятие</i>  «Края и земли»Многолико и многоязычно Поволжье.«Волга – матушка» вольница Казанская икона Божьей	П.: развивать восприятие образов Поволжья и Сибири. Л.: осознавать укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексиию. К.: уметь работать в четверке.	

		мореходов. Остроги. Сибирский характер	Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.		
9	Рубежи и пределы.	Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных рубежей. Урал-Камень – Байкал-батушка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Страны неведомые, земли неизвестные самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах,	Развивающее занятие «Рубежи нашего Отечества»  Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу».	П.: формировать образы северных, западных, южных и восточных рубежей нашего Отечества, триединства природного, рукотворного и духовного начал в обустройстве Отечества. Л.: укреплять социокультурный стержень личности через осознание ответственности за продолжение созидания во имя Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлекссию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	-

		подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами нашего народа			
10	Образ Отечества	Освоенное, обжитое и особым образом обустроенное пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами нашего народа	«Образ Отечества» Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства русской цивилизации, увидеть этот целостный образ Отечества, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.	П.: развивать восприятие Образа Отечества. Л.: осознавать родство с социокультурным пространством Отечества, проявлять желание внести свой вклад в процветание Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге.	

## Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ. (12 часов)

11	Город. Семейство городов русских.	Древние города. Уездные центры. Городазаповедники. Губернские города. Малые города России. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города – торговоремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникативный центр, творец и хранитель отечественной культуры,	Развивающее занятие «Семейство русских городов».  Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников	. П.: знать о назначении города и его небесном покровителе, видеть общее и особенное в семействе русских городов. Л.: осмысление предназначения города. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
----	-----------------------------------	---	--	---	--

		хранитель веры			
12	С чего начинается город. Кремль. Посад.	Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города	- <i>Ресурсный круг</i> «В Кремле» Городская среде. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	- объяснять роль семейных традиций, необходимости уважения своих близких, выполнении семейных обязанностей.	
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города» Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	П.: развивать восприятие главного храма города и роли площадей в жизни города. Л.: приобщиться к духовнонравственным ценностям малой Родины. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.	
15	Образ города	Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж. Образ города с Поклонной гор	Развивающее занятие «Семейство русских городов». Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	П.: развивать восприятие памятных мест в городе и значения Поклонной горы. Л.: приобщиться к восприятию целостного образа города. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: строить контекстное монологическое высказывание	
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство	<i>Оценивающее занятие</i>	П.: формировать представление об особенностях застройки городов в нашем Отечестве. Л.: понимать значимость нравственных законов в жизни города, улицы, двора. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели,	



			<p>«Торговая площадь»</p> <p>Развивающее занятие</p> <p>«Храмы города»</p> <p>Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.</p>	<p>структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.</p>	
17	Деревня	<p>Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Храм и часовня</p>	<p><i>Развивающее занятие</i></p> <p>«Типы сельских поселений» Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни</p>	<p>П.: характеризовать особенности сельских поселений. Л.: осмысление объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.</p>	
18	Памятные и приметные места. Гора	<p>Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы памятники</p>	<p>«Гора – место важнейших событий в Священной истории»</p>	<p>П.: раскрыть символический, духовный смысл горы как места важнейших событий в Священной истории. Л.: осмысление образа горы в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата</p>	-
19	Дерево.	Дерево. Древо жизни. Древо познания		<p>П.: развивать восприятие духовного контекста</p>	

20	Камень. Родник  Остров. Озеро	добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник  Остров. Остров как знак иного мира. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье	Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье браз камня в Библии»	образов дерева, камня и родника. Л.: осмысление образов дерева, камня и родника в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	
21	Образ деревни	Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Все свое место: мирскому сходу и уединению, труду и празднику. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств»	<i>Развивающее занятие</i> Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	П.: формировать целостный образ деревни в контексте истоковедения. Л.: обогащать духовный опыт, содействовать сохранению связи поколений. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание	.
22-	Слово и образ Малой родины	Организация пространства, освящение всей обжитой среды обитания, топонимия – все имеет свой смысл, свою иерархию идеалов и ценностей. Тяготение к идеалу земного устройства, обусловленному православным миропониманием и отечественной духовной традицией	- понимать роль государства для сохранения и поддержки духовной культуры. «Традиции вступления в брак»  Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое	П.: формировать образ малой Родины в контексте истоковедения. Л.: осознавать укорененность в отечественной этнокультурной среде. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.	

			владение всеми навыками труда.		
<b>Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ (12 часов)</b>					
23	Младенчество и детство	Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага	<p><i>Оценивающее занятие:</i></p> <p>«Традиции вступления в брак»</p> <p>Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.</p>	П.: характеризовать основные события младенчества и детства. Л.: приобщение к отечественной традиции воспитания, проявление любви к родному очагу. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата	
24	Отрочество и юность.	Отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками.	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	П.: характеризовать отрочество и юность в контексте истоковедения. Л.: приобщаться к непреходящим семейным ценностям. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать	

		Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословление и венчание. Свадьб		способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение	
25	Зрелость. Пожилые и старые	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д.	П.: формировать представление о нравственных законах семьи и особенностях личностного развития в разные возрастные периоды. Л.: осознавать необходимость преемственности семейных отечественных традиций, нравственные законы семьи, желать следовать им в будущем. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата	
26	Жизненный круг	Век – вечность. От века до века, во веки веков, век сей и век грядущий. Век – жизнь. Всему свое время. Свой век. Жизненный круг	Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	П.: развивать восприятие смысла слова «век» в отечественной традиции. Л.: приобщиться к пониманию значения жизненного круга человека. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга.	
27	Год и лето. Годичный круг.	Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка. Троица и полнота жизни духовной. Три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение.	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д.	П.: развивать восприятие образов годичного круга зимой, весной, летом, осенью в контексте отечественной традиции. Л.: приобщаться к основным событиям и праздникам годичного круга. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: умение работать в	

		Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная		группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
28	Зима, весна, лето, осень.	Зима. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка. Новый год и святки – детский характер праздников. Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба. Великий пост и великое обновление. Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка. Троица и полнота жизни духовной. Три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение. Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	П.: развивать восприятие образов годичного круга зимой, весной, летом, осенью в контексте отечественной традиции. Л.: приобщаться к основным событиям и праздникам годичного круга. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: умение работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
29	Самый светлый праздник	Главное событие весны и всего года – Светлое Христово Воскресение – Пасха. Празднование Пасхи. Светлая седмица	«Самый светлый праздник»	П.: развитие восприятия Пасхи как главного праздника года. Л.: приобщение к отечественной традиции. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию.	

				К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.	
30	Седмица и день	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	«Духовный смысл дней недели» Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы	П.: развитие восприятия символики дней седмицы. Л.: осознание духовного смысла седмичного круга. Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение	
31	Слово и образ времени	Осознание смысла времени через понимание прошлого, настоящего и будущего в контексте отечественной традиции. Приобщение к этому наследию. Понимание образа жизни русского народа и его культуры во взаимосвязи со смыслом времени	«Особые дни годовичного круга»	браза времени в контексте отечественной традиции. Л.: осознавать духовный контекст слова и образа времени. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	
32-33	Наше Отечество	Вопросы для обсуждения: 1. Святая Русь – тысячелетний идеал или жизненная реальность? 2. Как святые земли Русской помогают укреплению могущества нашего Отечества? 3. Докажите, что время – хранитель Слова и Образа. 4. В чем проявилась самобытность России в прошлом, и в чем она проявляется в наше время?	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 кл. «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации. Л.: осознание социокультурных и духовных основ нашего Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по ультату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, аргументированно представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, осуществлять взаимодействие.	
34	Слово и образ России	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки» – 6	«Слово и образ Отечества»	П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки» – 6. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, способность на	

				самостоятельные действия на основе духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в ресурсном круге.	
--	--	--	--	---	--

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеоманитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»