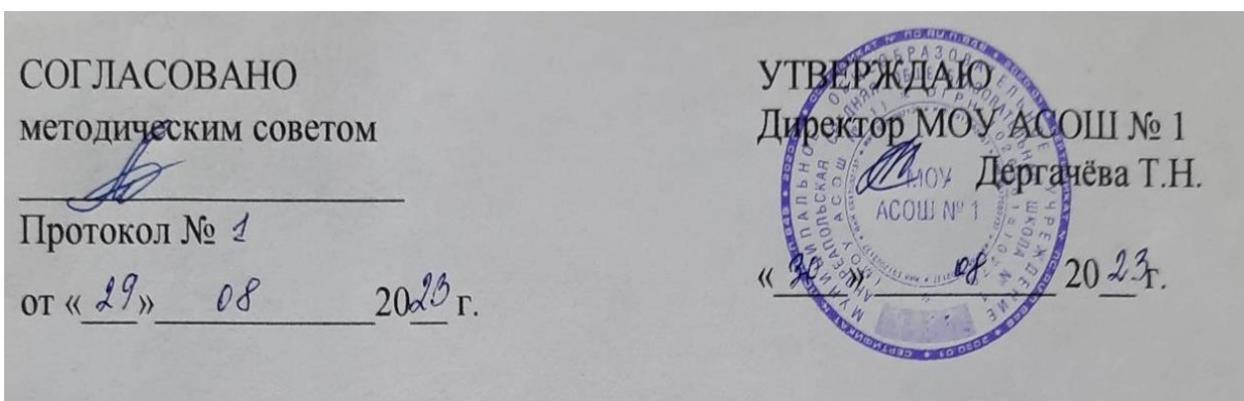


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МОУ АСОШ №1**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Чудесные ручки»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: с 8 до 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Автор: педагог дополнительного образования Егорова Л.В.

Андреаполь – 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные ручки»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Егорова Л.В.
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте от 8 до 11 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественному творчеству. Методика программы состоит в работе с бумагой и картоном, природными и бросовыми материалами.
Планируемый результат реализации программы	Учащиеся научатся :выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Чудесные ручки». Данная программа направлена на обучение детей от 8 до 11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к художественному творчеству. Программа направлена на развитие мышления, воображения, расширять знания. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для совершенствования трудовой деятельности.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание трудовых навыков.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей.

Развитие детского потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через совместную творческую деятельность.

Цель реализации программы: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование навыков и умений;
- обеспечить формировании художественному моделированию.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как художественный кругозор;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и

творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по кружковым занятиям.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по программе, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные ручки», реализуемая на базе 2,3 и 4 классов, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новейшими технологиями.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях кружка ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения инструментами и приспособлениями.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся воспитывает аккуратность.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте с 8 до 11 лет, проявляющих интерес к творчеству.

Количество обучающихся в группе 20 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: 1 год

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- 1 на этапе изучения нового материала – объяснение;
- 2 на этапе практической деятельности – практическая работа,
- 3 на этапе освоения навыков – совместное творческое задание
- 4 на этапе проверки полученных знаний – самостоятельная творческая деятельность.

Ожидаемые результаты:

– **Личностные результаты:**

Избирательность информации и её восприятия;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- *Планировать свои действия*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

- *Коммуникативные универсальные учебные действия.*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:
Достичь оптимального для каждого уровня развития.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- как использовать приемы художественно - творческой деятельности в повседневной жизни

В результате освоения программы, обучающиеся должны использовать полученные знания и приёмы в новых комбинациях.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере коммуникации

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере дружественных качеств.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере – определяется как устанавливать – причинно- следственные связи.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде самостоятельных творческих работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях (указываете по вашей программе)

Итоговая аттестация – проводится в виде выставки всех работ с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий

	незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные ручки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
2	Работа с природным материалом	4	-	4
3	Работа с тканью	6	1	5
4	Аппликация из текстильных материалов.	8	1	7
5	Работа с бросовым материалом.	6	-	6
6	Работа с соленым тестом.	2	-	2
	Итого	34	3	31

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные ручки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Работа с природным материалом	4	-	4	
3	Работа с тканью	6	1	5	Индивидуальные задания

4	Аппликация из текстильных материалов.	8	1	7	Мини-проект Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий и другие в зависимости от направленности вашей программы
5	Работа с бросовым материалом.	6	-	6	
6	Работа с соленым тестом.	2	-	2	
	Итого	34	3	31	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесные ручки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Работа с бумагой и картоном.	8	
1.1	Фантазия из ладошек	1	Добавляя дополнительные элементы, увидеть, кто получился на картине
1.2	Аленький цветочек. Мозаика.	1	Составлять из геометрических фигур Цветочки.
1.3	Оригами «Ёжик».	1	Научиться из простого листа делать фигурку.
1.4	Чудо «Ёлочка»	2	Моделирование из бумаги.
1.5	Цветок мать-мачеха	1	Выполнен аппликация из салфеток
1.6	«Бабочка»	1	Выполнен композиция с помощью приема складыванию «гармошкой»
2	Работа с природным материалом.	4	
2.1	«Грибная поляна»	1	Изготовление композиция из засушенных листьев

2.2	«Животные из шишек	1	Воспитание бережного отношения к природе.
2.3	Мозаика «Весёлые узоры».	1	Воспитание эстетического вкуса.
2.4	Флористика	1	Коллективная работа по созданию картины из листьев.
3.	Работа с тканью	7	
3.1	Лоскутная аппликация	2	Создание прекрасного сюжета из лоскутов.
3.2	Мягкая игрушка «Обезьянка»	2	Учить работать по готовым лекалам.
3.3	Мягкая «Зайка – Хозяйка»	3	Углублены знания по моделированию конструированию.
4	Аппликация из текстильных материалов	7	
4.1	Аппликация «Собачка»	2	Учить создавать сюжет из кусочков ткани..
4.2	Открытка «Сердечко»	2	Учить соединять ткани разные по структуре.
4.3	«Корзина с цветами»	3	Коллективная работа по созданию одной картины
5	Работа с бросовым материалом	6	
5.1	Аппликация из фантиков	2	Развивать конструктивную деятельность.
5.2	Поделки из бумажных тарелок.	2	С помощью различных инструментов учить соединять детали.
5.3	Поделки из пластиковых бутылок.	2	Изготовление поделки из пластиковой бутылки
6	Работа с солёным тестом.	2	
6.1	Мастерская мукосолька	2	Учить работать с новым видом материала, солёное тесто. Развивать фантазию воображение.
6.2	Выставка работ обучающихся	1	Оформление выставки. Презентация своих работ.
	Итого	34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Кружок «Чудесные ручки»	34	4	30	34	34	01.09.23-31.05.24	10 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесные ручки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе школы №1 г. Андреаполь. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Нитки, ножницы, иголки, природный материал	25
1.2	Бросовый материал	25
1.3	Ткань	25
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	нет	-
3.	Презентационное оборудование	
3.1	нет	-
4.	Программное обеспечение	
4.1	нет	-

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Гудлина С. «Чудеса своими руками
2. Гусакова М.А. «Аппликация».
3. Бахметьев А., Т.Кизяков «Очень умелые ручки». Росмэн, 1999.
4. Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

- образование, под ред. В. А. Горского. – М., Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
5. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
 6. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
 7. Гусакова М. А. “Апликация”. М., Просвещение, 1987.
 8. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
 9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
 10. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
 11. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
 12. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы). Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
 13. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
 14. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
 15. Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
 16. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Для обучающегося

1. Докучаева Н. «Сказки из даров природы».

Для родителей

1. Кочетова С.В. «Игрушки для всех»

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров»

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Егорова Л.В., высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2015 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: объяснение, показ, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся анализировать свои действия.

После основного теоретического курса организуется обучения художественной направленности.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций;

познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

познание и учение

Форма организации учебных занятий: указывается в соответствии с вашей программой

- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материал
- практические занятия;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: 2,3,и 4 классах.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: применение в жизни.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

Педагогические технологии «Чудесные ручки» в соответствии с программой

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыт.

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.