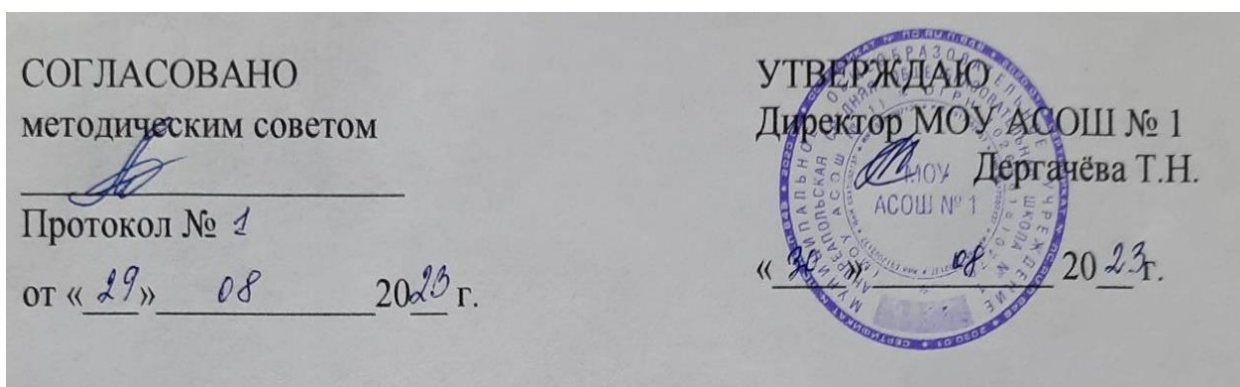


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Администрация Андреапольского муниципального округа**  
**«МОУ АСОШ №1»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Цветное пёрышко»**

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 68  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: начальный  
Автор: педагог дополнительного образования Егорова Лилия Валентиновна

Рег.-69

Андреаполь – 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветное перышко»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Разработчик программы</b>	Егорова Л.В.
<b>Общий объем часов по программе</b>	68 часов
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-8 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к искусству писать четким, красивым почерком, а значит и в целом к художественному творчеству. Это приводит к совершенствованию общеучебных навыков младших школьников, необходимых им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин.</p> <p>Методика программы состоит в применении следующих приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа;</li><li>- списывание учащимися с готового образца прописей, образца учителя на доске или в тетради;</li><li>- копировальный способ ;</li><li>-воображаемое письмо, или письмо в воздухе;</li><li>- анализ формы букв;</li><li>-письмо под счёт, или в такт счёту</li></ul>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесные ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы –«Цветное пёрышко».** Данная программа направлена на обучение детей 7-8 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству, развитие эстетического вкуса. Программа направлена на формирование каллиграфически правильного письма учащихся и их грамотности. Способствует развитию мелкой моторики и координации движения рук, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание в ребенке гармонично развитой личности, чему на мой взгляд и будет способствовать занятие каллиграфией. Каллиграфия всегда была «лекарством и гимнастикой для ума и души человека», а для современного человека, испытывающего на себе агрессивное и противоестественное воздействие мощных технологий и искусственной среды, – особенно.

Школьники испытывают на себе большие стрессовые нагрузки, чем ещё пару десятилетий назад. Отсюда вытекают такие проблемы, как неумение сосредотачиваться, неумение нормально ровно писать в тетради, и особенно обидно, когда оценки снижаются из-за плохого неразборчивого почерка. Именно в такой среде каллиграфия становится необходима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребенку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач. Занятие каллиграфией расслабляют мышцы рук, тем самым, на наш взгляд, могут приводить к снижению уровня тревожности у детей. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое

удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Через проекты, реализуемые в процессе учебы, школьник обретает новую среду для общения, особый интерес в жизни и точку приложения своей энергии. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят», например, во время работы на клавиатуре компьютер

Программа ориентирована на учащихся начальной школы, а конкретно 1 класса. Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через совместную деятельность. Кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития вкуса, речи, волевых и интеллектуальных качеств младших школьников.

Так как акт письма самый трудоемкий и сложный, это развивает спину, плечи, пальцы, нервы. Процесс письма развивает воображение, внимательность, наблюдательность, стимулирует работу мозга. Улучшаются способность к дифференциации и определению фигур, а также способность к ориентации в пространстве, снижается гиперактивность.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

**Цель реализации программы:** формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы, развитие творческих способностей;

**Задачи программы:** - знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке; - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв; - учить проявлять творческий подход к работе; - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; - учить индивидуальной работе; - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; -

развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь; - воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

### **Обучающие:**

- Учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма, умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.
- обеспечить формирование творческого подхода к работе;

### **Развивающие:**

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по кружковым занятиям.

### **Воспитательные:**

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться;

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по каллиграфии, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветное пёрышко», реализуемая на базе кабинета технологии МОУ АСОШ №1, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу и иным дополнительным содержанием в зависимости от интересов учащихся.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется исходить из индивидуальных интересов детей, их возрастных особенностей и в комфортном темпе.

### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения по дополнительной программе, получении новых знаний и навыков использования необходимых инструментов и приспособлений.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся получает возможность выбрать объем материала с учетом своих сил, способностей и интересов, создания ситуации сотрудничества для общения с другими членами коллектива

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-8 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творчеству.

**Количество обучающихся в группе:** до 20 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** начальный

**Форма реализации образовательной программы:** 1 год

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ; рассказ
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;

**Возможные формы проведения занятий:**

- 1 на этапе изучения нового материала – объяснение;
- 2 на этапе практической деятельности – практическая работа,
- 3 на этапе освоения навыков – совместное творческое задание
- 4 на этапе проверки полученных знаний – самостоятельная творческая деятельность.

**Ожидаемые результаты:**

- **Личностные результаты:**
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

- *Коммуникативные универсальные учебные действия.*

- умение аргументировать свою точку зрения;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

#### **универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

- 

#### **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- способы рационального соединения букв в словах, пропорции строчных и заглавных букв, предметы для занятия каллиграфией и способы работы с ними;



В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

-контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом, соблюдать этапы работы при списывании;  
-использовать полученные знания и приёмы в новых комбинациях;

-использовать приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере каллиграфии.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере коммуникации.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере каллиграфии определяется как способность к творческой деятельности.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде самостоятельных творческих работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения.

**Итоговая аттестация** – проводится в форме коллективной работы с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после ее завершения .

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветное перышко»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Разукрашивание</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Штриховка</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>3</b>	<b>Написание элементов букв</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>27</b>
<b>4</b>	<b>Алфавит</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Письмо под диктовку</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветное перышко»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Разукрашивание</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
1.1	Храбрый заяц	1		1	

1.2	Веселые снежинки	1		1	Ответы обучающихся в форме диалога. Индивидуальные задания
1.3	Листопад	1		1	
1.4	Умный еж	1		1	
1.5	Рыжая лисичка	1		1	
1.6	Снеговик	1		1	
1.7	Котик	1		1	
1.8	Мяч	1		1	
2	<b>Штриховка</b>	<b>18</b>	<b>-</b>		
2.1	Штриховка геометрических фигур.	1		1	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Направление штриховки	1		1	
2.3	«По грибы по ягоды»	1		1	Индивидуальные задания
2.4	«Юный строитель». Вертикальная штриховка	2		2	
2.5	Обвод овальных линий штриховкой и раскрашивание	2		2	
2.6	Забавные мордашки	1		1	
2.7	Лабиринт	1		1	
2.8	Сказочный город	2		2	
2.9	«Делай как я»	1		1	
2.10	Волшебный клубочек	1		1	
2.11	Узоры на стекле	1		1	
2.12	Лисенок	1		1	
2.13	Дельфины	1		1	
2.14	Штриховка овальных фигур	2		2	

<b>3</b>	<b>Написание элементов букв</b>	<b>27</b>	<b>-</b>		
3.1	Узоры на стекле	2		2	Мини-проект Ответы обучающихся в процессе диалога
3.2	В гостях у Винни-Пуха	2		2	
3.3	Зимние забавы	1		1	Индивидуальн ые задания
3.4	В гостях у Айболита	2		2	
3.5	Ледяной город. 1 часть	2		2	
3.6	Ледяной город. 2 часть	2		2	
3.7	Незнайка в Солнечном городе	2		2	
3.8	«А что у вас?»	1		1	
3.9	Весёлый жук	1		1	
3.10	Эти странные буквы	2		2	
3.11	Точка, точка, запятая	2		2	
3.12	Весёлая азбука. 1 часть.	3		3	
3.13	Веселая азбука. 2 часть	3		3	
3.14	Мы ученики	2		2	

<b>4</b>	<b>Алфавит</b>	<b>9</b>	<b>-</b>		Визуальный контроль. Взаимоконтроль.
4.1	Написание букв А,О,У,	3			
4.2	Написание букв Я,Ю,Й.	3			
4.3	Написание букв Б,В,Г.	3			
<b>5</b>	<b>Письмо под диктовку</b>	<b>6</b>			
5.1	Написание букв под диктовку	6			Итоговая аттестация
	<b>Итого 68</b>				

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветное пёрышко»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
<b>1</b>	<b>Разукрашивание</b>	<b>8</b>	
1.1	Храбрый заяц	1	Учатся держать правильно карандаш, разукрашивать в одном направлении.
1.2	Весёлые снежинки	1	Соблюдать правило посадки, контролировать положение руки.
1.3	Листопад	1	Ориентировка в тетради.
1.4	Умный ёж	1	Разукрашивать в разном направлении не выходя за контур.
1.5	Рыжая лисичка	1	Учатся анализировать свои работы.
1.6	Снеговик	1	Следить за посадкой, держать правильно карандаш, не выходить за контур.
1.7	Котик	1	Разукрашивать в одном направлении,

			не выходя за контур.
1.8	Мяч	1	Учиться разукрашиванию по кругу.
<b>2.</b>	<b>Штриховка</b>	<b>18</b>	
2.1	Штриховка геометрических фигур	1	Учить направлению штриховки.
2.2	Направление штриховки	1	Закреплять направления штриховки.
2.3	По грибы, по ягоды	1	Штриховать рисунки выбирая направления штриховки.
2.4	«Юный строитель». Вертикальная штриховка	2	Учить штриховать в другом положении.
2.5	Обвод овальных линий штриховкой и раскрашивание	2	Учить обводить овальные линии не отрывая руки.
2.6	Забавные мордашки	1	Ориентироваться в тетради, планировать движение руки.
2.7	Лабиринт	1	Выявлять начало письма букв.
2.8	Сказочный город	2	Все виды штриховки и обводок.
2.9	«Делай как я»	1	Планировать движение руки, контролировать написанное.
2.10	Волшебный клубочек	1	Выявлять начало письма, следить за рукой.
2.11	Узоры на стекле	1	Сравнивать написанные элементы с образцом.
2.12	Лисёнок	1	Штриховка цветными карандашами в одном направлении.
2.13	Дельфины	1	Штриховка в одном направлении
2.14	Штриховка овальных фигур.	2	Штриховка цветными карандашами в разных направлениях.
<b>3</b>	<b>Написание элементов букв</b>	<b>27</b>	
3.1	Узоры на стекле	2	Знакомство с наклонными линиями.
3.2	В гостях у Винни-Пуха	2	Выявлять начало письма элемента.
3.3	Зимние забавы	1	Сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их.
3.4	В гостях у Айболита	2	Упражняться в написании нового элемента.

3.5	Ледяной город. 1 и 2 часть	4	Использовать разные способы написания соединений.
3.7	Незнайка в Солнечном городе	2	Сравнивать написанные элементы с образцом.
3.8	«А что у вас?»	1	Комментировать последовательность действий, учиться сравнивать.
3.9	Весёлый жук	1	Выявлять начало письма, комментировать. Следить за движением руки.
3.10	Эти странные буквы	2	Закреплять последовательность действий, комментировать и сравнивать элементы.
3.11	Точка, точка, запятая	2	Сравнивать написанные элементы с образцом.
3.12	Весёлая азбука. 1 и 2 часть	6	Выявлять место начала письма, следить за движением руки.
3.14	Мы ученики	2	Использовать разные способы соединений букв.
<b>4</b>	<b>Алфавит</b>	<b>9</b>	
4.1	Написание букв А, О, У.	3	Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движений руки.
4.2	Написание букв Я, Ю, Й.	3	Сравнивать написанные буквы и оценивать их.
4.3	Написание букв Б, В, Г.	3	Использовать разные способы соединений изучаемой буквы с элементами других букв.
<b>5</b>	<b>Письмо под диктовку</b>	<b>6</b>	
5.1	Письмо под диктовку	6	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1		68	-	68	34	68	01.09.23-31.05.24	Осенние -6 дней; зимние-



							4	10 дней, январь 2024; весенни е - 5 дней
--	--	--	--	--	--	--	---	---

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветное перышко»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МОУ АСОШ школы №1  
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Прописи, карандаши, цветные карандаши	20
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Компьютер	1
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	Проектор	1
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Плакаты и таблицы	

#### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

1. Белозерова, В. Г. Искусство китайской каллиграфии / В.Г. Белозерова. - М.: Институт восточных культур и античности, РГГУ, 2007.
2. Белозерова, В. Г. Искусство китайской каллиграфии / В.Г. Белозерова. - Москва: 20073. Буквицы. Иллюминированный алфавит и декоративная каллиграфия. - М.: Арт-Родник, 2011.
4. Все о технике. Каллиграфия. - М.: Арт-Родник, 2012

5. Котронео, Роберто Prestoconfuoco. Каллиграфия страсти / Роберто Котронео. - М.: Алетейя, 2002.
6. Лэй, Лэй Цюй Искусство китайской каллиграфии: моногр. / Лэй Лэй Цюй. - М.: Ниола-Пресс, 2007.
7. Патриция, Картер Декоративная каллиграфия. Иллюминирование: моногр. / Картер Патриция. - М.: Арт-Родник, 2010
8. Соколов-Ремизов, С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений. Между прошлым и будущим / С.Н. Соколов-Ремизов. - М.: Либроком, 2012
9. Соколов-Ремизов, С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений. Между прошлым и будущим / С.Н. Соколов-Ремизов. - М.: Либроком, 2013
10. Харевский Арабская каллиграфия / Харевский, Васильевич Сергей. - М.: Минск: Харвест, 2007

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

#### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Егорова Л.В., имеющая высшее педагогическое образование и опыт работы с 2015 года и отвечающая квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

#### **3.5 Методическое обеспечение**

##### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: объяснение, показ, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся анализировать свои действия.

После основного теоретического курса организуется обучение практической направленности.

##### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:**

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятия состоят из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе имеющегося оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы .

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: направлено на приобретение знаний и умение их применять;
- общение: направлено на взаимодействие между людьми , обмен информацией;
- творчество: направлено на применение полученных знаний и умений и стимулирование мыслительной деятельности;
- игра: направлена на удовлетворение от самого процесса;

– труд: направлен на достижение практически полезного результата;

**Форма организации учебных занятий:**

- творческая мастерская;
- творческий отчет ;
- беседа;
- защита проектов;

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- практические занятия;
- комбинированный;
- закрепление, повторение;
- итоговое;

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: умение применять полученные навыки в учебной деятельности, видеть проблемы и способы их устранения, способность делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения;
- способность использования приобретенных навыков в различных жизненных ситуациях;

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

## Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта.

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

-