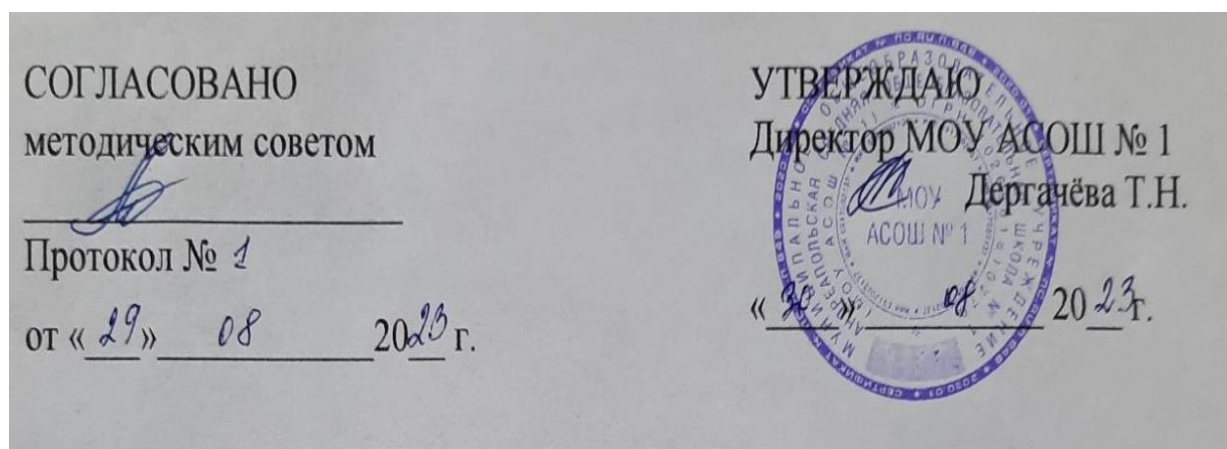


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Андреапольская средняя общеобразовательная школа № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бисероплетение»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 136 часа

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Автор: педагог дополнительного образования Егорова Лилия Валентиновна

Андреаполь – 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	Егорова Лилия Валентиновна
<b>Общий объем часов по программе</b>	136 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 9-14 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к бисероплетению</p> <p>Методика программы состоит в практической работе с бисером</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности;</li> <li>– основы композиции и цветоведения;</li> <li>– классификацию и свойства бисера;</li> <li>– основные приемы бисероплетения;</li> <li>– условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;</li> <li>– правила ухода и хранения изделий из бисера;</li> <li>– каким образом выполняется заключительная отделка готовых изделий;</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;</li> <li>– составлять композиции согласно правилам;</li> <li>– классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;</li> <li>– правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– четко выполнять основные приемы бисероплетения;</li> <li>– свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;</li> <li>– составлять рабочие рисунки самостоятельно;</li> <li>– изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;</li> <li>– выполнять отдельные элементы и сборку изделий;</li> <li>– прикреплять застёжки к украшениям и выполнять окончательную отделку готовых изделий;</li> <li>– рассчитывать плотность плетения; хранить изделия из бисера согласно правилам и соблюдать правила ухода за ними</li> </ul>
--	--

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

#### **Направленность программы – «Бисероплетение».**

Данная программа направлена на обучение детей 9-14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к бисероплетению. Программа направлена на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание всестороннего развития ребенка и способствует его умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию.

Программа ориентирована на младших и средних школьников.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через творческие задания.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся условий для психологического комфорта для эффективного освоения детьми основ бисероплетения с учетом их индивидуальных особенностей и интересов.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обеспечить формирование навыков самостоятельной практической деятельности;
- обеспечить формирование интереса к бисероплетению, воспитывать у детей желание заниматься продуктивной деятельностью.
- 4. Развивать, абстрактное.

#### **Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как абстрактное мышление (работая со схемами), воображение, память и наблюдательность,
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по бисероплетению

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по бисероплетению, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение», реализуемая на базе кабинет технологии, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу игровыми заданиями

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется оформление выставки

#### **Функции программы**

**Образовательная функция** заключается в организации обучения работы с бисером

**Компенсаторная функция** программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная функция** программы состоит в том, что каждый обучающийся учится работать в группах

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-14 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к бисероплетению.

**Количество обучающихся в группе** – 12-18 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** начальная

**Форма реализации образовательной программы:** кружок

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

– *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

– *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – выставка работ

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

**Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– *Познавательные универсальные учебные действия*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

– Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление креативного мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности;
  - основы композиции и цветоведения;
  - классификацию и свойства бисера;
  - основные приемы бисероплетения;
  - условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
  - правила ухода и хранения изделий из бисера;
- каким образом выполняется заключительная отделка готовых изделий

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застежки к украшениям и выполнять окончательную отделку готовых изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам и соблюдать правила ухода за ними

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- основными приемами бисероплетения

#### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере бисероплетения.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере общения
3. Готовность к продолжению обучения в сфере бисероплетения определяется как получение базовых знаний для дальнейшего освоения декоративно-прикладного творчества

#### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде выставок.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей



программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, фестиваль.

**Итоговая аттестация** – проводится итоговая выставка с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность

освоения программы	в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисер»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Плетение на леске, нити.</b>	<b>66</b>	<b>26</b>	<b>40</b>
<b>3</b>	<b>Плетение на проволоке.</b>	<b>66</b>	<b>26</b>	<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>54</b>	<b>82</b>

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	

1	Вводное занятие	2	2	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Плетение на леске, нити.	66	26	40	Индивидуальные задания
3	Плетение на проволоке.	66	26	40	Индивидуальные задания
4	Итоговое занятие.	2	0	2	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
	Итого	144	57	87	

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Удивительный мир бисера. Материалы и инструменты. Основные технологии бисероплетения
2	Плетение на леске, нити	<b>66</b>	
2.1	Низание в одну нить	10	Техника закрепления нити. Плетение фенечки из бусин.

			Плетение фенечки из бисера и бусин. Ожерелье/браслет «Косичка». Плетение фенечки «бугорок». Плетение фенечки «зигзаг».
<b>2.2</b>	Низание в две нити	24	Знакомство с техникой монастырского плетения. Плетение колечка в данной технике. Плетение браслета из бусин в технике монастырского плетения. Плетение простой фенечки в технике монастырского плетения. Плетение браслета/бус «Волна». Плетение браслета «Голубое сияние». Плетение браслетов, фенечек в технике монастырского плетения по индивидуальным схемам. Знакомство с техникой плетения виноградной ветки. Плетение винограда
<b>2.3</b>	Назначение и правила выполнения косого плетения	20	Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол.
<b>2.5</b>	Творческий проект.	10	Выдвижение идей, выбор техники выполнения и материала, разработка схем. Выполнение индивидуального изделия из бисера на основе изученного материала.
<b>2.6</b>	Подготовка работ для выставки	2	Обработка и оформление работ для выставок
<b>3</b>	Плетение на проволоке.	66	
<b>3.1</b>	Техника петельчатого плетения	12	Знакомство с техникой петельчатого плетения. Просмотр готовых работ. Знакомство с техникой плетения мотылька. Знакомство с техникой плетения ромашки/маргаритки.
<b>3.2</b>	Техника параллельного плетения	20	Знакомство с техникой параллельного плетения. Магнитики и брелоки из бисера: Стрекоза, Оса, Рыбки .

			Знакомство с техникой объемных животных. Плетение черепашки из бисера. Плетение мышки в технике параллельного плетения. Знакомство с техникой плетения волка. Плетение животного на выбор.
<b>3.3</b>	Техника плетения дугами	14	Знакомство с техникой плетения дугами, демонстрация работ. Плетение фиалки.
<b>3.4</b>	Сувениры к праздникам	8	Знакомство с традициями праздников: Новый год, 8 марта. Новогодние сувениры: рождественские сапоги, елочка, снеговичок. Сувенир для мамы.
<b>3.5</b>	Творческий проект	10	Выдвижение идей, выбор техники выполнения и материала, разработка схем. Выполнение индивидуального изделия из бисера на основе изученного материала.
<b>3.6</b>	Подготовка работ для выставки	2	Обработка и оформление работ для выставок
<b>45</b>	Итоговое занятие.	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	Вводное занятие	2	2	0	1	1	04.09.23 04.09.23	7 дней, октябрь 2023
2	Плетение на леске, нити	66	26	40	16.5	33	06.09.23 12.12.24	10 дней, январь 2024
3	Плетение на проволоке.	66	26	40	16.5	33	15.01.24 14.05.24	7 дней март 2024
4	Итоговое занятие.	2		2	1	1	27.05.23	

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе кабинета технологии МОУ СОШ№1  
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Бисер	
1.2	Леска, проволока, нить	
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	компьютер	0
2.2		
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	компьютер	0
3.2	проектор	0
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Раздаточный материал	15

#### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». - М.: Астрель: АСТ, 2007
2. Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
3. Ткаченко Т.Б. «Плетем цветы из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
4. Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006
5. Хэрринг Рут Украшения из бисера и блесок. Новая оригинальная техника /Пер. с англ. Е. А. Зотчевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
6. Л.Божко «Изделия из бисера» изд. «Мартин», 2005г

7. М.Федотова «Цветы из бисера» изд. «Культура и традиции», 2006г
8. Д.Чиотти «Цветы и букеты из бисера» изд. «Контэйт» 2009г
9. Д.Чиотти «Фантазии из бисера» изд. «Мир книги»2007г

#### **Для обучающегося**

1. М. Ляукина «Бисер», Изд-во «АСТ-пресс» 2000.
2. М.Зотова. «Бисер. Подарки», изд-во «АСТ-пресс» 1999.
3. С.Калмыков.»Азбука бисероплетения». Изд-во «Велена», 1981.
4. «Фенечки из бисера», изд-во «Кристалл»
5. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
6. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.

#### **Для родителей**

1. Клер Крочли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. – М.: Арт-Родник, 2005.
2. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2007.
3. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
4. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
6. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

#### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Егорова Лилия Валентиновна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

#### **3.5 Методическое обеспечение**

##### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: учитель объясняет, демонстрирует, дети повторяют.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия

с детьми максимально эффективна, дети учатся на практике.

После основного теоретического курса организуется закрепление изученного на практике.

### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:**

- конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели,
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** познавательные; фестивали и конкурсы на муниципальном, региональном и международном уровнях.

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: приобретение новых знаний.
- общение: развитие коммуникационных качеств.
- творчество: создание индивидуальных работ.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;



- лекция;
- конкурсы;
- мастер классы;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: создание готовых работ.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: выставки, конкурсы.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- плакаты, фото;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в справочные материалы, схемы

#### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.