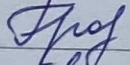



Министерство образования и науки РФ
Муниципальное образовательное учреждение Андреапольская средняя общеобразовательная школа №1
Андреапольского муниципального округа Тверской области

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении учителей
от «28 августа 2023 г.
протокол № 1
Руководитель МО:

Грачёва А.А.

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от «29 08 2023 г.
протокол № 1
Председатель МС:


УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МОУ АСОШ №1
приказ № 47109
от 30 08 моу 2023 г.
Директор школы:  Дергачёва Т.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по психокоррекционному курсу
(указать учебный предмет, курс)

уровень образования (класс) 1-4 класс (УО, В. 8.1)

Составитель (и) рабочей программы педагог-психолог

Грачёва Анна Александровна

Пояснительная записка

К лицам с нарушениями умственного развития (умственно отсталым) относят детей со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которой страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом. Все это приводит к нарушению социальной адаптации умственно отсталых людей в обществе.

В физическом развитии дети отстают от нормально развивающихся сверстников. Это отражается в более низком росте, весе, объеме грудной клетки. У многих из них нарушена осанка, отсутствует пластичность, эмоциональная выразительность движений, которые плохо координированы. Сила, быстрота и выносливость у умственно отсталых детей развиты хуже, чем у нормально развивающихся детей. Умственно отсталым школьникам достаточно сложно удерживать рабочую позу в течение всего урока, они быстро устают. У детей снижена работоспособность на уроке.

Важным условием успешной учебной деятельности является внимание. Но у умственно отсталых детей оно характеризуется рядом особенностей: трудностью привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, неустойчивостью, быстрой и легкой отвлекаемостью, рассеянностью, низким объемом.

Восприятие у умственно отсталых детей также имеет определенные особенности. Прежде всего его скорость заметно снижена: для того чтобы узнать предмет, явление, им требуется заметно больше времени, чем нормально развивающимся сверстникам. Эту особенность важно учитывать в учебном процессе: речь учителя должна быть медленной, чтобы учащиеся успевали понимать ее; надо отводить больше времени на рассматривание предметов, картин, иллюстраций. У умственно отсталых учащихся уменьшен и объем восприятия одновременного восприятия группы предметов. Подобная узость восприятия затрудняет овладение учениками чтением, работу с многозначными числами и т. д.

Восприятие этих детей недифференцировано: в окружающем пространстве они в состоянии выделить значительно меньше объектов, чем нормально развивающиеся сверстники, воспринимают их глобально, нередко форма предметов видится им упрощенной. Также им легче узнавать простые объекты, которые воспринимаются ими без тонкого анализа частей и свойств, сложные предметы воспринимаются ими упрощенно и узнаются неправильно, как менее сложные. Например, дети не различают зубцов пилы и видят ее «беззубой», ровной.

Отмечается, что у умственно отсталых детей страдают как произвольное, так и произвольное запоминание, причем нет существенных различий между продуктивностью произвольного и произвольного запоминания. Например, известно, что для учащихся с нарушением интеллекта особые трудности представляет заучивание результатов табличного умножения и деления. Повторяя таблицы из урока в урок, из года в год некоторые учащиеся к окончанию школьного обучения все же не знают табличного умножения и деления. Школьники

самостоятельно не овладевают приемами осмысленного запоминания, поэтому на учителя ложится задача их формирования. Сохраняемые в памяти представления умственно отсталых детей значительно менее отчетливы и расчленены, чем у их нормально развивающихся сверстников.

Школьники испытывают большие трудности при воспроизведении последовательности событий, особенно исторических событий в их хронологической последовательности.

Нарушения грамматического строя речи у младших школьников проявляются во фрагментарности, структурной неформленности предложений, пропусках главных членов предложения. Учащиеся не всегда правильно согласовывают существительные с глаголами и прилагательными. Характерной ошибкой детей является неумение согласовывать числительные с существительными («пять матрешки»). Учащиеся испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов. Становление связной речи у умственно отсталых детей происходит замедленным темпом и имеет определенные качественные особенности.

У умственно отсталых школьников нарушено мышление. Основным его недостатком является слабость обобщений. Часто в обобщении используются внешне близкие по временным и пространственным раздражителям признаки – это обобщение по ситуационной близости (стол и стул, колготки и ботинки, чашка и блюдец). Обобщения очень широкие, недостаточно дифференцированные. Нарушение способности обобщения усугубляется неполноценностью других мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения. Дети затрудняются выполнить мысленное расчленение предмета, явления, ситуации и выявить составляющие их элементы.

Эмоциональная сфера умственно отсталых школьников характеризуется незрелостью и недоразвитием. Эмоции детей недостаточно дифференцированы: переживания примитивны, полюсны (дети испытывают удовольствие или неудовольствие, а дифференцированных, тонких оттенков переживаний почти не наблюдается). Их реакции зачастую неадекватны, непропорциональны воздействиям окружающего мира по своей динамике. У некоторых учащихся наблюдаются чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по малозначительным поводам, стереотипность и инертность эмоциональных переживаний, у других – чрезмерная легкость, поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У детей с преобладанием процесса торможения поведение характеризуется эмоциональной тупостью, малой подвижностью. У детей с преобладанием процесса возбуждения отмечаются чрезмерная выраженность эмоций и длительные эмоциональные реакции, вызываемые малозначительными поводами.

Одним из основных компонентов личности, который обеспечивает социальную адаптацию человека в обществе, является самооценка. У умственно отсталых учащихся наблюдается неадекватная самооценка, которая проявляется в неправильной оценке своих возможностей, в неспособности критически оценить свои поступки. У них имеет место как завышенная, так и заниженная самооценка.

У умственно отсталых людей нарушены волевые процессы; они безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели.

Как показывают исследования и практика работы специальных образовательных учреждений, своевременное оказание коррекционной педагогической и лечебной помощи умственно отсталым детям приводит к значительному повышению уровня их развития и адаптации в

окружающем их предметном и социальном мире.

Дети с нарушением интеллекта нуждаются в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны учителя, в дополнительных объяснениях и показе способов и приемов работы, в большом количестве тренировочных упражнений во время усвоения нового материала.

Важное значение имеет привитие интереса к учению, выработка положительной мотивации. На момент поступления в школу у большинства детей с нарушением интеллекта преобладают атрибутивные интересы, поэтому одной из важных задач учителя является развитие познавательных интересов.

Таким образом, детям с умственной отсталостью необходимы специальные коррекционные занятия.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебного плана МОУ АСОШ №1;
- Примерных адаптированных программ начального общего образования, утвержденных Министерством образования и науки РФ
- Программы формирования универсальных учебных действий;
- Адаптированной образовательной программы НОО МОУ АСОШ №1.

Целью данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков, дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, **задачами психокоррекционного курса** являются:

- обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным. На занятиях происходит:

- обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;
- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формируют личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

Приемы и методы: комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных педагогом-психологом Удаловой Э.Ю., и старшим преподавателем НГПУ, кандидатом психологических наук, (г. Нижний Новгород) Метиевой Л.А., выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» 2 часа в неделю в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
Всего:			272

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- Ценить и принимать базовые ценности
- Понимать важность обучения и положительно относиться к занятиям в школе;
- Понимать и принимать инструкцию учителя при выполнении заданий
- Совместно с другими выполнять задания;

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выразить их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Обучающийся с УО получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии, как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

Средством достижения этих результатов является:

- организация работы в парах, группе;
- включение обучающихся на занятия в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу – рефлексии);
- подведение итогов занятия;
- творческие задания;
- игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
- разрешение проблемных ситуаций;
- дневники достижений и др.

Предметными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 класс

Минимальный уровень

Обучающиеся должны понимать, различать:

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки;

- основные эмоции человека;
- элементарные правила поведения в обществе.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:
 - два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
 - три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать:
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);
 - вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
 - речевые и неречевые звуки;
 - мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:
 - отличительные признаки двух предметов;
 - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:
 - в помещении, двигаться в заданном направлении;
 - на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
 - на поверхности парты.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

- различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);

- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Минимальный уровень

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки;
- основные эмоции людей;
- элементарные правила поведения в обществе;

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:
 - два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
 - три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать:
 - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);
 - вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
 - речевые и неречевые звуки;
 - мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:
 - отличительные признаки двух предметов;
 - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:
 - в помещении, двигаться в заданном направлении;
 - на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
 - на поверхности парты.

Достаточный уровень.

Обучающиеся должны знать:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;

- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

- различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *знать, понимать*:

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;

- сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

- различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:

- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);

- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);

- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);

вес на глаз;

- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
- картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
- мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на вертикально расположенном листе бумаги;
- на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
- время по часам;

- порядок дней недели.

4 класс

Минимальный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
 - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
 - различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
 - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
 - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
 - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
 - находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
 - дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
 - соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
 - сравнивать и обозначать словом:
 - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
 - формы 3 – 4 предметов;
 - величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
 - сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
 - комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
 - сопоставлять части и детали предмета по величине;
 - узнавать предмет по его отдельным частям;
 - составлять:
 - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);

- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
- картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
 - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
 - рисовать бордюры по наглядному образцу;
 - находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
 - различать:
- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
- мелодии по темпу;
- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
 - ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на вертикально расположенном листе бумаги;
- на поверхности парты;
 - вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
 - моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
 - делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
 - определять:
- время по часам с точностью до часа;
- порядок дней недели.

Достаточный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
 - на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
 - вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
 - предмет по словесному описанию;
 - на слух звучания различных музыкальных инструментов;

- постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
- время по часам; длительность различных временных интервалов;
- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
 - находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
 - сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
 - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
 - сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
 - составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
- сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
- простейшие схемы-планы комнаты;
 - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
 - узнавать целое по одному фрагменту;
 - конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
 - дорисовывать незаконченные изображения;
 - запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
 - находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
 - выделять нереальные элементы нелепых картинок;
 - дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
 - измерять:
- вес разных предметов на весах;
- объем жидких тел с помощью условной меры;
- температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
 - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
 - давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
 - ориентироваться:
- в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
- на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
 - выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
 - моделировать:

расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;

- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термины.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога
- Учиться:

планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;

работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;

замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться:

планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;

высказывать свою версию выполнения учебных действий;

работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;

контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).

- Учиться:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;

контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);

оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться:

выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

В конце четвёртого (пятого) года обучения обучающийся в сфере регулятивных БУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные:

(под руководством педагога):

1 класс

- Находить необходимую информацию в предложенных источниках

Учиться:

- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);

- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
- использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
- Учиться:
- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;
- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные:

1 класс

- Слушать и понимать речь других;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Уметь работать в паре и договариваться.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
- Учиться:
- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- Учиться:
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
- в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

- Учиться:
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД *получит возможность* научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очередность действий;
- *осуществлять* взаимопроверку;
- *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Средством формирования коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни...», «опиши устно...», отзыв на работу партнера и др.

Содержание коррекционного курса

1 класс

Диагностика входная, промежуточная и итоговая (9 часов)

Исследование познавательных процессов, развития мелкой моторики, восприятия, мотивации учения, самооценки, нравственных представлений.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «рваной» аппликации. Пазлы.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов (8 часов)

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа)

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Различение звуков природы. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа)

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства (4 часа)

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Развитие восприятия времени (4 часа)

Сутки. Части суток. Сутки – 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев

Развитие произвольного внимания (4 часа)

Поиск одинаковых картинок, нахождение различий между картинками, вычеркивание или подчеркивание определенных символов в ряду, нахождение ошибок на изображениях, упражнения по типу «Муха»

Развитие мышления (9 часов)

Классификация по группам, определение существенных признаков предметов, обобщение, сравнение предметов, нахождение отличий между различными предметами, на картинках, составление рассказов по картинкам, определение причинно-следственной связи по картинкам, сравнение чисел, задания на общую осведомленность

Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы (7 часов)

Эмоции. Дифференциация на «положительные» и «отрицательные». Развитие мимики. Чтение рассказов и эмоциональное отреагирование. Рисование. Выполнение заданий в парах. Следование инструкции. Вопросы по заданию.

**Календарно-тематическое планирование (1 класс)
(66 часов)****Учебный план**

Раздел программы	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Основные виды деятельности
Входная диагностика	Диагностика познавательной деятельности	Применение методик для изучения памяти, внимания, мышления	2		Заполнение бланков, устный ответ
	Диагностика восприятия и личностной сферы	Применение методик для изучения восприятия, самооценки, нравственных представлений, мотивации учения	1		Заполнение диагностических бланков, ответы на вопросы учителя
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Совершенствование координации движений: переключивание, а затем перебрасывание мяча из рук в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной. Ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание. "Дружба начинается с улыбки".	1		Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной моторики, темпа, ритма.
	Координация движений с речевым	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.	1		Подвижные игровые задания, игры с

	сопровождением	<p><i>1-й вариант:</i> — присядь, возьми мяч — выпрямись; — присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой; — присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, — опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо.</p> <p><i>2-й вариант:</i> — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед; — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево; — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад; поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад — опусти руки. Игра «Мы охотимся на льва», «Игра в парах». "Дружба начинается с улыбки".</p>			<p>мячом. Развитие сложно координированных движений, крупной моторики, чувства ритма</p>
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных,	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.	1		Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, сложнокоординированных движений рук,

	треугольных форм	<p>Упражнения на развитии мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Игра «Логическая геометрия». Вырезание из бумаги фигур, обведённых по трафарету, составление орнамента, коврика, предмета.</p> <p>Выкладывание геометрических фигур из счётных палочек, обозначение словом.</p>			зрительно-моторной координации
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	<p>Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.</p> <p>Пальчиковые игры с речевым сопровождением «Здравствуй солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». <i>Упражнения с предметами:</i> застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков; завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; составление узора из бельевых прищепок;</p>	1		Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие мелкой моторики, речи, памяти

		нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук массаж, имитационные движения для кистей рук.			
	Пальчиковые игры	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие динамической координации движений «Пальцеход», «Командир». Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо — зайчик». Имитационные движения для кистей рук. «Игра в парах».	1		Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие мелкой моторики, речи, памяти
	Штриховка сверху в низ	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Суджок терапия. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов	1		Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия

		попоказу сверху вниз.			
	Штриховка слева на право	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу слева на право.	1		Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
	Графический диктант	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право», «Отступи от...». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением. "Дружба начинается с улыбки".	1		Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на листе бумаги
	Работа в технике «рваной» аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа о цветах ромашки, их пользе. Легенда о Ромашке. Аппликация «Ромашка в поле»	1		Выполнение «рваной» аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления

	Пазлы	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Складывание пазлов, онлайнпазлы.	1		Настольные игры – пазлы (крупные и мелкие). Развитие пространственной ориентации, внимания
Кинестетическое и кинетическое развитие	Движения и позы всего тела	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Дидактические игры «Дружно вместе», «Зеркало», «Стоп- сигнал». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.);	1		Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия
	Глазодвигательные упражнения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Упражнения на расслабление глаз. Упражнения на снятие зрительного утомления. Упражнения на укрепление глазодвигательных мышц. Релаксация под музыку.	1		Разучивание упражнения для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти
	Имитация движения и поз	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет,	1		Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия

		<p>мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Дидактическая игра «Угадай-ка». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.</p>			
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определение на ощупь предметов с разными свойствами</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», "Платочек для куклы", "Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет". Релаксация «Поймай кистку».</p>	1		<p>Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.</p>
	<p>Определение на</p>	<p>Упр. «Приветствие»,</p>	1		<p>Задания на развитие</p>

	ощупь формы предметов	«Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра «Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек». Выкладывание предмета из геометрических фигур по образцу и собственному замыслу.			тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных эталонов
	Рисование ладошками	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Рисование ладошками по образцу.	1		Рисование ладошками по образцу и собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого мышления, восприятия цвета
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «На что похожи части домика» Домино «Форма предмета»,	1		Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно-действенное мышление.

		«Дорисуй предмет из круга, квадрата». Работа по мульт. презентации «Форма предмета». Упр. «Назови предметы круглой, квадратной формы».			
	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», «Волшебная верёвочка». Су Джок терапия. Упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)». Работа с трафаретом геометрических фигур (прямоугольник, треугольник), дорисовывание до предмета. Рефлексия «Ай да Я».	1		Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-действенное мышление, мелкую моторику рук.
	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Дидактическая игра «Кошки - мышки», «Угадай-ка», «Собери фрукты такого цвета»,	1		Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания

		«Свой цвет узнай», «Ниточки», «Нарисуй и раскрась». Упр. «Радуга», «Собери бусы», «Раскрась бусы», «Запомяй порядок». Подвижная игра «Займи место».			
	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Загадки, в которых используются признаки цвета. Упр. «Радуга», «Собери бусы», «Раскрась бусы», «Запомяй порядок». Подвижная игра «Займи место».	1		Дидактические игры, загадки по теме занятия. Развитие мышления, внимания, моторики
	Различие цветов и оттенков	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки...». Сказка про цвета. Презентация «Палитра цветов». Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Создание оттенков с помощью смешивания красок и их вербальное обозначение. Подвижная игра «Цвета».	1		Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия
	Выбор предметов	Упр. «Приветствие»,	1		Настольные игры.

	одной формы из 6-8 предметов сходных форм	«Календарь природы», психологический настрой занятия «Наши глазки...». Домино «Форма предмета», классификация предметов по форме и обобщение. Упр. «Найди свою пару», «Подбери подходящий по форме».			Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи
	Группировка предметов объемных и плоскостных форм	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой занятия «Наши глазки...». Дидактическая игра «Волшебный мешочек» с предметами объемных и плоскостных форм их узнавание, группировка и обобщение.	1		Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи
	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой занятия «Наши глазки...». Дидактическая игра «Высокий – низкий, тонкий - толстый». «Кто выше?», «Высокий – низкий», «Найди отличие иназови», «Разложи по размеру», «Закончи предложение».	1		Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи
Развитие	Различение	Упр. «Приветствие»,	2		Учить слушать и

<p>слухового восприятия и слуховой памяти</p>	<p>неречевых звуков</p>	<p>«Календарь природы»,настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцеви кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), работа смульт. презентацией. Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Продавец и покупатель», «Что шуршит»</p>			<p>слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление. Развитие слухового восприятия, памяти</p>
	<p>Развитие слуховой памяти</p>	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцеви кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—</p>	<p>2</p>		<p>Дидактические игры на развитие слуховой памяти</p>

		ладонь». Дидактическая игра «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись», «Бабушка, купим курочку».			
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Нахождение отличий на наглядном материале	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди отличия», «Найди пару». Компьютерная игра «Рождественская сказка».	2		работа с раздаточным материалом по теме занятия. Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, речи
	Развитие внимания и зрительной памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги»,	2		Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти

		«Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?», «Лабиринт», «Что изменилось», «Корректирующая проба», «Знаковая таблица», «Буковки», «Шкафчик».			
Промежуточная диагностика	Диагностика познавательной деятельности	Применение методик для изучения памяти, внимания, мышления	2		Заполнение бланков, устный ответ
	Диагностика восприятия и личностной сферы	Применение методик для изучения восприятия, самооценки, нравственных представлений, мотивации учения	1		Заполнение диагностических бланков, ответы на вопросы учителя

Развитие восприятия пространства	Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джоктерапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д. «Игра в парах». Понятие «Сторона, угол, часть листа». Работа с картинкой «Что нарисовано с лево...». Упр. «Нарисуй домик по середине...», «Что где находится?». Графический диктант.	2		Работа с раздаточным материалом по теме задание, графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги
	Вербализация пространственных отношений с	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на	1		Формирование квазипространственных представлений. Разви

	использованием предлогов	<p>занятие «Прозвенел звонок ...».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джоктерапия.</p> <p>Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик».</p> <p>Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь предложение», игра «Откуда и чей голос?».</p>			тие пространственных отношений, речи
Развитие восприятия времени	Сутки. Части суток	<p>Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не</p>	1		Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти

		ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части суток», «Когда это бывает?», «Определи, какая часть суток», «А что потом?».			
	Дни недели	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	1		Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
	Порядок месяцев в году	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год быстрее соберётся», «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и	1		Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

		пословицы.			
	Времена года	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок ...». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает: ...», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».	1		Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
Развитие произвольного внимания	Развитие концентрации и объема внимания	Упр. приветствие, разминка, корректурная проба, сравнение картинок, «Что художник не нарисовал?»	2		Развитие слухового и зрительного произвольного внимания
	Развитие устойчивости и скорости переключения внимания	Упражнение «Приветствие» Упражнение муха, послушай, что за дверью	2		Развитие произвольного внимания
Развитие мышления	Развитие обобщения	Упражнение «Приветствие», настрой на занятие, нахождение предметов с общими признаками, объединение в группы, рисование предметов, схожих по признакам	1		Развитие операции обобщения через работу с раздаточным материалом
	Развитие способности к	Упражнение «Приветствие», настрой на занятие,	2		Работа с раздаточным материалом. Развитие

	классификации	составление рассказа по картинкам, разделение на группы слова			способности к классификации
	Развитие способности к выделению существенных признаков	Упражнение «Приветствие», настрой на занятие, Изучение свойств предметов, задания на определение существенных признаков, Упражнение «Без чего не бывает...»	2		Работа с раздаточным материалом, устные задания
	Общая осведомленность	Упражнение «Приветствие», настрой на занятие, Чтение рассказов, сказок, обсуждение незнакомых слов, Задание «моя семья», изучение домашних и диких животных, транспорт, ягоды, фрукты, овощи и т.д.	3		Презентации, чтение книг, рассказ, просмотр картинок, рисование
	Причинно-следственная связь	Обсуждение рассказов	1		Чтение рассказов, совместное обсуждение
Развитие эмоционально-волевой и коммуникативных сфер	Эмоции. Радость	Упражнение «Приветствие», настрой на занятие, мимическая гимнастика, этюд «встреча с другом, упражнение свеча, рисование радости под музыку	2		Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие эмпатии, мимики, выразительных движений.
	Эмоции. Грусть	Проблемная ситуация. Доверительная беседа «Что такое обида?», рисование обиды, беседа с элементами рисования «Как поднять настроение»	2		Развитие умения принимать свои эмоции, понимать их, рисование, беседа, игра.
	Чтение сказок и отреагирование	Упражнение «Приветствие», чтение русских народных	2		Чтение сказок, беседа, обсуждение, рисование

	возникающих эмоций	сказок «Колобок», «Лиса и волк», «Курочка Ряба»			смайлов
	Формирование адекватной самооценки	Вводное упражнение, дерево моих умений	1		Аппликация, рисование
Итоговая диагностика	Диагностика восприятия и личностной сферы	Применение методик для изучения восприятия, самооценки, нравственных представлений, мотивации учения	1		Заполнение диагностических бланков, ответы на вопросы учителя
	Диагностика познавательной деятельности	Применение методик для изучения памяти, внимания, мышления	2		Заполнение бланков, устный ответ

2 класс

Входная диагностика, вводные занятия, знакомство с детьми (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий -мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый -средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе»-«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (6 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.		2
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.		16
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога («2 шага вперед — поворот направо»).	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции).	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
16	Работа в технике объемной аппликации.	1
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
18	Упражнения в раскатывании пластилина.	1

19	Игры с крупной мозаикой.	1
Тактильно-двигательное восприятие.		4
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
21	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
22	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
23	Игры со средней мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие.		4
24	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
25	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
26	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
27	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		14
28-29	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2
30	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
31	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
32	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
33	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1

34	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
35	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1
36	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает».	1
37	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
38	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1
39	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1
40-41	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		5
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
43	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
44	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов).	1
45	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).	1
46	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Занятие-игра.	1
Восприятие особых свойств предметов.		6

47	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
48	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - вареное).	1
49-50	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
51-52	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		4
53	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1
54	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
55	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
56	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
Восприятие пространства.		7
57	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
58	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше»-«ближе».	1
59	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1

61	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
62	Пространственная ориентировка на поверхности парты Дидактическая игра «Определи положение предмета».	1
63	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
Восприятие времени.		6
64	Порядок месяцев в году. Дидактическая игра «12 месяцев».	1
65	Времена года.	1
66	Знакомство с часами (циферблат, стрелки.) Игры с моделью часов.	1
67	Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Игры с моделью часов	1
68	Итоговое занятие «Карусель». Занятие-путешествие.	2
Итого:		68

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с

сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее - легче - самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 8. Восприятие времени (10 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.		2
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.		14
3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1

4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
5	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед —поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
7-8	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	2
9-10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2
11	Рисование бордюров по образцу.	1
12-13	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
14-15	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
16	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
Тактильно-двигательное восприятие.		4
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие.		4
21-22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2
23-24	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		14
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1
26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1
29	Дидактическая игра «Часть и целое».	1
30-31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1

33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
37-38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		6
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1
43	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
Восприятие особых свойств предметов.		6
45	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1

46	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
47-48	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2
49-50	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
Восприятие пространства.		8
51-52	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2
53	Развитие пространственного праксиса, словесный отчето выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1

54	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1
55	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
56	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
57	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
58	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета».	1
Восприятие времени.		10
59-60	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев».	2
61-62	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Работа с графической моделью «Времена года».	2
63	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Игры с моделью часов.	1
64-65	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Игры с моделью часов	2
66-67	Времена года, их закономерная смена. Игры с моделью часов.	2
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
Итого:		68

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий(2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

4 класс. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.		
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции).	1
4	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад.)	1
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2

6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
Тактильно-двигательное восприятие.		5
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие.		4
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		12
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2

24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1
30	Узнавание предмета по одному элементу.	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Работа с геометрическим конструктором.	2
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		7
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт». Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		6

40	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
41	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
42	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
43	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
44	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
45	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
Восприятие особых свойств предметов.		10
46	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
47-48	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	2
49	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1
50	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
51	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1

52-53	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	2
54-55	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	2
Восприятие пространства.		6
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
Восприятие времени.		7
62	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12месяцев».	1
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1

67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
68	Итоговая диагностическая игра. «Чему мы научились?»	1
	Итого:	68

Описание материально технического обеспечения образовательной деятельности

п/п

Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

1

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.

Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.

Печатные пособия

2

1. Карточки.

2. Иллюстрации.

3. Плакаты.

4. Раздаточные листы.

5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи».

6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

3

1. Компьютер, принтер.

2. Музыкальные композиции для релаксации

3. Стенд для размещения творческих работ учащихся.

4. Стол учительский.

5. Ученические столы (круглый стол) с комплектами стульев

Мультимедийные средства обучения

4

Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного

восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти» и др.;

Экранно-звуковые пособия

5

Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видео запись для релаксации и подвижных игр.

Дидактические игры и игрушки

6

«Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, кукла, песочница для песочной терапии и другое