

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Андреапольского муниципального округа

МОУ АСОШ № 1

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам. директора по УР

Директор школы



Малова И.И.



Краузе Л.С.



Дергачева Т.Н.

Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

Протокол №1
От 29.08.2023 г.

Приказ № 454/2023
от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Основы духовно-
нравственной культуры народов России»**

для обучающихся 5-6 классов

Андреаполь 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного

коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных

национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

— идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

— овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

— приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

— развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

— становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

— формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

— обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

— воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

— содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

— расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

— углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;

— формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

— воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям

своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематический блок 1.

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России. Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык. Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей. Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации. Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России. Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе. Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание

веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и

осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);

— смысловое чтение;

— развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

— умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

— Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

— знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3. Язык и история

— Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

— иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

— понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

— обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

— Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

— знать и уметь обосновать важность русского языка как культуuroобразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

— понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

— иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

— Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

— осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

— Иметь представление об артефактах культуры;

— иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

— понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;

— понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура

— Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

— знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

— понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

— осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

— знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

— Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

— осознавать связь религии и морали;

— понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

— уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

— Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

— иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;

— приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

— понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;
- выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;
- обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

- Знать и понимать смысл термина «семья»;
- иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;
- осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
- уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;
- понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
- понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

- Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;
- осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;— понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;— обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

- Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;— уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

— осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

- Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;
- знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;
- понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

- Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;
- понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
- характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

- Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;
- выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
- обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

- Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
- уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
- понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте

культуры и творчества;

— знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

— Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

— осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;— обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;

— доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

— знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

— Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;— обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

— Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

— иметь представление о значении и функциях изучения истории;

— осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

— Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;

— рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

— обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

— находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

— Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

— понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

— знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа

— Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа:

— осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

— Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

— называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

— уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титольный этнос»;

— понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

— демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

Тема 25. Праздники в культуре народов России

— Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

— устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

— различать основные типы праздников;

— уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;— анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

— понимать основной смысл семейных праздников;

— определять нравственный смысл праздников народов России;

— осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

— Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами

исторического развития;

- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;
- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28. Изобразительное искусство народов России

- Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;
- уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;
- обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;
- знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

- Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и необходимость этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

- Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;
- уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;
- уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);
- понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

- Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;
- понимать, что такое культурная карта народов России;
- описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

- Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;
- понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»								
1.1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0		формировать представление об особенностях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; вести самостоятельную работу с учебником;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.2.	Наш дом — Россия	1	0	1		; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества, взаимодействия;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.3.	Язык и история	1	0	0		формировать представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; понимать особенности коммуникативной роли языка; слушать и анализировать выступления одноклассников, отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	1		; формировать представление о русском языке как языке межнационального общения; слушать объяснения учителя, стараясь выделить главное; объяснять наблюдаемые в практике изучения языка явления;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.5.	Истоки родной культуры	1	0	0		формировать представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru

1.6.	Материальная культура	1	0	0		; формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов; слушать и анализировать выступления одноклассников; работать с учебником, анализировать проблемные ситуации;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.7.	Духовная культура	1	0	0		формировать представление о духовной культуре разных народов; понимать взаимосвязь между проявлениями материальной и духовной культуры; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме; учиться работать с текстом и зрительным рядом учебника;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.8.	Культура и религия	1	0	1		; формировать представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой по теме;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.9.	Культура и образование	1	0	1		; понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества; слушать объяснения учителя, отбирать и сравнивать учебные материалы по теме;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
1.10.	Многообразие культур России (практическое занятие)	1	0	1		; отбирать материал по нескольким источникам, готовить доклады, работать с научно-популярной литературой; слушать выступления одноклассников;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
Тематический блок 2. «Семья и духовно-правственные ценности»								
2.1.	Семья — хранитель духовных ценностей	2	0	0		; понимать, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; понимать значение термина «поколение»; слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru

2.2.	Родина начинается с семьи	1	0	0		понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; слушать объяснения учителя, разграничивать понятия по теме, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
2.3.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	1		понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; уметь объяснять и разграничивать основные понятия по теме; просматривать и анализировать учебные фильмы, работать с раздаточным материалом;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
2.4.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0		знать основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях; знать и понимать морально-нравственное значение семьи; работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
2.5.	Труд в истории семьи	1	0	1		понимать, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
2.6.	Семья в современном мире (практическое занятие)	1	0	1		; понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»								
3.1.	Личность — общество — культура	1	0	0		знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными; работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи);	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru

3.2.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	2	0	0		понимать и объяснять значение слова «человек» в контексте духовно- нравственной культуры; слушать объяснения учителя, работать с учебником, уметь понимать и разграничивать основные понятия по теме;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
3.3.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	0	0		понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким; показывать на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др.; разграничивать и определять основные понятия, решать текстовые задачи, работать с учебником;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
Тематический блок 4. «Культурное единство России»								
4.1.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0		объяснять смысл термина «история», понимать важность изучения истории; понимать и объяснять, что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны; работать с учебником, выделять и определять основные понятия, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.2.	Литература как язык культуры	1	0	1		понимать особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества; объяснять средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы; слушать объяснения учителя, работать с художественной литературой, изучать и анализировать источники;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.3.	Взаимовлияние культур	1	0	0		иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен»; понимать и объяснять важность сохранения культурного наследия; слушать объяснения учителя, понимать и разграничивать понятия, отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.4.	Духовно-нравственные ценности русского народа	1	0	0		уметь объяснять значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности; осознавать их и защищать в качестве базовых общегражданских ценностей русского общества; слушать объяснения учителя, работать с учебником (смысловое чтение);	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru

4.5.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	1		понимать принципы федеративного устройства России, объяснять понятие «полиэтничность»; понимать ценность многообразия культурных укладов народов России; уметь рассказывать о культурном своеобразии своей малой родины; слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с источниками;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.6.	Праздники в культуре народов России	1	0	1		понимать и объяснять, что такое «народный праздник»; уметь рассказывать о праздничных традициях разных народов и своей семьи; понимать и объяснять нравственный смысл народного праздника; работать с учебником, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.7.	Памятники в культуре народов России	1	0	0		устанавливать связь между историей памятника и историей края; характеризовать памятники истории и культуры; понимать нравственный и научный смысл краеведческой работы; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.8.	Музыкальная культура народов России	1	0	0		понимать особенности музыки как вида искусства; знать и называть основные темы музыкального творчества народов России, понимать, как история народа отражается в его музыке; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.9.	Изобразительное искусство народов России	1	0	1		понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; понимать и обосновывать важность искусства как формы трансляции культурных ценностей; знать и называть основные темы искусства народов России; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.10.	Фольклор и литература народов России	1	0	1		понимать, что такое национальная литература; объяснять и показывать на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно-нравственные ценности; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru

4.11.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (<i>практическое занятие</i>)	1	0	1		отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Практическая работа;	http://artclassic.edu.ru http://school-collection.edu.ru http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm http://www.opennet.edu.ru www.patriarchia.ru http://orkce.apkpro.ru
4.12.	Культурная карта России (<i>практическое занятие</i>)	1	0	1		отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Практическая работа;	
4.13.	Единство страны — залог будущего России	1	0	0		понимать и объяснять значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства; слушать объяснения учителя, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	15				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Величие многонациональной русской культуры	1	0	0		устный опрос;
2.	Величие многонациональной русской культуры	1	0	1		практическая работа;;
3.	Человек-творец и носитель культуры.	1	0	0		устный опрос;;
4.	Человек-творец и носитель культуры.	1	0	1		практическая работа;;
5.	«Береги землю родимую, как мать любимую»	1	0	0		устный опрос;;
6.	«Береги землю родимую, как мать любимую»	1	0	1		практическая работа;;
7.	Жизнь ратными подвигами полна	1	0	0		устный опрос;;
8.	Жизнь ратными подвигами полна	1	0	1		практическая работа;;
9.	В труде – красота человека	1	0	0		устный опрос;;
10.	В труде – красота человека	1	0	1		практическая работа;;
11.	«Плод добрых трудов славен»	1	0	0		устный опрос;;
12.	«Плод добрых трудов славен»	1	0	1		практическая работа;;
13.	Люди труда	1	0	0		устный опрос;;
14.	Люди труда	1	0	1		практическая работа;;
15.	Бережное отношение к природе	1	0	0		устный опрос;;
16.	Бережное отношение к природе	1	0	1		практическая работа;;

17.	Семья – хранитель духовных ценностей	1	0	0		устный опрос;;
18.	Семья – хранитель духовных ценностей	1	0	1		практическая работа;;
19.	Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси.	1	0	0		устный опрос;;
20.	Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси.	1	0	1		практическая работа;;
21.	Культура ислама.	1	0	0		устный опрос;;
22.	Культура ислама.	1	0	1		практическая работа;;
23.	Иудаизм и культура.	1	0	0		устный опрос;;
24.	Иудаизм и культура.	1	0	1		практическая работа;;
25.	Культурные традиции буддизма.	1	0	0		устный опрос;;
26.	Культурные традиции буддизма.	1	0	1		практическая работа;;
27.	Забота государства о сохранении духовных ценностей	1	0	0		устный опрос;;
28.	Забота государства о сохранении духовных ценностей	1	0	0		устный опрос;;
29.	Хранить память предков.	1	0	0		устный опрос;;
30.	Хранить память предков.	1	0	0		устный опрос;;
31.	Что составляет твой духовный мир.	1	0	1		практическая работа;;
32.	Что составляет твой духовный мир.	1	0	0		устный опрос;;
33.	Твоя культура поведения и твои нравственные качества	1	0	0		устный опрос;;

34.	Твоя культура поведения и твои нравственные качества	1	0	1		практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Основы духовно-нравственной культуры народов России, 5 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Литература дополнительная:

1. Бахметьева А.Н. Жития святых для детей. — М., 1997.
 2. Библия для детей. Священная История в простых рассказах для чтения в школе и дома / Сост. пр. Александр Соколов. — М., 1999.
 3. Библия в пересказе для детей. — М.: Библейское общество, 1997.и другие
 4. Энциклопедия православной жизни/ (авторы-сост. Г. Камышина, Г. Стромьинский). – Т.: Имидж Принт, 2009.
 - 5 Прославление Святителя Иоасафа Белгородского: документы/ сост.: О.Кобец, А.Н. Крупенков. – Белгород: Белгор. обл. тип., 2011.
 - 6.Храмы Святого Белогорья. – Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2011.
- вой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Основы духовнонравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2013

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.Музыкальное пособие «Звуковая палитра» [Звукозапись]. Православная культура. 5 годыобучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
 - 2.Православные библиотеки: kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), ni-ka.com.ua, www.manna-lib.com (библиотека духовной поэзии), dimulik2009.narod2.ru (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), svn.wen.ru, www.slavoslovie.ru (библиотека христианских текстов), e-s-g.pravoverie.ru (собрание записей радиопередачи по православию), www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).
 3. Православные мультимедиа-ресурсы: pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/ Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; www.rushill07.narod.ru/ - Электронная библиотека "Вера и православие"; www.altarnik.okis.ru - Православная медиа-библиотека, biblion.narod.ru - Небольшая электронная библиотека православных текстов "Biblion.Narod.Ru."; www.predanie.ru - Православный музыкальный архив; www.isographoteka.ru - Православная библиотека Религиозная литература.Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг www.isographoteka.ru
- Сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>
2. Основы религиозных культур и светской этики - <http://orkce.apkpro.ru>
 3. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
 4. Сайт Рособразования - <http://www.ed.gov.ru>
 5. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
 6. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 7. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви -www.patriarchia.ru 8. Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии - <http://www.blagovest.bel.ru> 9. Сайт Белгородского института развития образования - www.ipkps.bsu.edu.ru

10. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - <http://www.ndce.edu.ru>
11. Школьный портал - <http://www.portalschool.ru>
12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>
13. Российский портал открытого образования - <http://www.opennet.edu.ru>
14. Учительская газета - www.ug.ru
15. Сетевой класс Белогорья - <http://belclass.net>
16. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества - <http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm>
17. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
18. Всемирная история в интернете - [http:// www.hrono.ru](http://www.hrono.ru)
19. История стран и цивилизаций - <http://www.istorya.ru>
20. Библиотека античной литературы - <http://cyrill.newma.ru>
21. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер

мультимедийный проектор

интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу социокультурные «Истоки» для 6 класса (далее Программа) разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- основной общеобразовательной программы начального общего образования Учреждения;
- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

Программа разработана с учетом:

- годового учебного календарного графика школы на 2020-2021 учебный год;

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В соответствии с целями поставлены следующие задачи:

- развивать познавательную активность детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- осуществлять нормализацию учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс. На изучение курса в 6 классе отводится 1 час при 34 недельной работе. За год на изучение предмета отводится 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса

Учащиеся получают возможность для:

в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

Главными целями курса «Истоки» в 6-м классе являются:

В образовательном отношении- совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

В воспитательном отношении- продолжить формирование сознания и ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно-развивающем отношении- укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка.

Достижению указанных целей подчинена структура учебного материала курса, состоящего из трёх разделов: **«Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой родины», «Слово и образ времени».**

В курсе «Истоки. Слово и образ России» продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте,

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Слово и образ России», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный», «духовно-богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре

Данная программа направлена на ценностно-нормативную основу формирования духовности и нравственности у школьников.

- создание эффективных социально- педагогических условий формирования высоконравственной, ответственной личности, способной к духовно-нравственному развитию, самовоспитанию, осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культур.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает *социальную позицию* школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир, основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; ценностей

многонационального российского общества; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.
проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

Работать с историческими источниками и документами.

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии- одноклассниками, взрослыми
- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеке
- развивать речь, культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам
- . Основные принципы реализации целей и задач программы курса

Реализация целей и задач духовно – нравственного воспитания учащихся осуществляется на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип положительного примера;
- принцип этнокультурной коннотации;
- принцип цикличности.

Принцип воспитывающего обучения представляет собой обучение, в котором воспитательные задачи первичны и приоритетны. Систематическая работа на основе принципа положительного примера личностей-символов будет способствовать глубокому осознанию важности для семьи, рода, народа, человечества в целом значения личностей, ставших гордостью семьи, рода, а также символами этноса, эпохи, цивилизации. Необходимо обращать внимание на личности-символы, на национальные и общечеловеческие таланты высокой нравственности и духовности, на нравственный пример самого учителя, лучших семей, родителей.

Принцип этнокультурной коннотации(окраски) образования заключается в выделении и подчеркивании, сохранении и развитии этнических констант центральной темы культуры этноса, как сквозных этнокультурных тем, присутствующих во всех компонентах образовательной системы. Важно естественное движение от семьи и родного дома к стране и миру, от субъекта федерации к России и земному шару.

Принцип цикличности подразумевает ритмичность, этапность жизнедеятельности личности, где соблюдаются учет ее генетических, физиологических, возрастных особенностей, связанной с цикличностью жизни этноса, а также микро и макро изменениями общества.

Содержание элективного курса также призвано интегрировать историко-краеведческий, этико-философский и этнографический, экологический, искусствоведческий материал, оказывающие влияние на процесс формирования нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения.

Программа курса рассчитана на учащихся 5-6 классов. Обучение в курсе предполагает проведение занятия один раз в неделю и рассчитано на один учебный год в 34 часов

Методы преподавания данного курса определяются его целями и задачами. Повысить мотивацию учебной деятельности предполагается за счет нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности, активных методов обучения. Обсуждение проблемных и дискуссионных вопросов невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности.

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.

Отечество.

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья.

Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций.

Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сотский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батьюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых.

Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.

Деревня.

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Город.

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города.

Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник.

Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Памятные и святые места. (3 часа)

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ.

Жизненный круг времени.

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство.

Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность.

Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины.

Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени.

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгашивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения.

Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица.

Символика седмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновение.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса «Слово и образ Отечества» ученик должен

Знать/понимать:

- «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Уметь:

-всматриваться в образ российского пространства, чувствовать образ времени, слышать и читать слово пространства и времени, то есть раскрывать смысл того и другого.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование ОДНК НР 6 класс.

№ п/п	Тема.	Содержание Предмета	Диагностика планируемых результатов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)	Дата
Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА (10 часов)					
1	Отечество (вводный урок)	Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета 2 Развивающее Работа в четверке «Святая Русь» П.: развивать восприятие образа Святой Руси как обобщенного идеала земного устройства. Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам. Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях	<p><i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»</p> <p>Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико Развивающее занятие</p> <p>«Святая Русь» Почему Русь Святая?</p> <p>Духовно – нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.</p>	<p>Познавательные (П): формировать образ Отечества как ширь просторов, особый мир между Западом и Востоком, верность истокам, единство разнообразия. Личностные (Л): осознать укорененность в отечественной социокультурной среде. Регулятивные (Р): ставить цель, определять целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее в сотрудничестве с партнерами.</p>	
2	Святая Русь	Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры.	Чтение и обсуждение текста учебника	<p>П.: развивать восприятие образа Святой Руси как обобщенного идеала земного устройства.</p> <p>Л.: присоединение к духовным ценностям и</p>	

		Цвета Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях		идеалам. Р.: ставить цель, принимать решения в группе, структурировать время, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы.	
3	Столица	Стольный град. Главный город Отечества. Москва первопрестольная. Москва – собор земли Русской. Успенский собор Кремля. Красная площадь. Москва златоглавая	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. <i>Москва – слово в камне.</i> <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	П.: развивать восприятие Москвы первопрестольной, Москвы – собора земель Российских. Л.: осознание значения главного города Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
4	Стольный град Москва	Москва – третий Рим. Владимирский образ Божией Матери. Москва – Слово в камне. Образ столицы	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. <i>Москва – слово в камне.</i> <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	П.: развивать восприятие Москвы – Слова в камне, формировать образ столицы. Л.: осознание значимости образа столицы. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание	
5	Ядро земли Русской	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого	Оценивающее занятие «Три великих образа» Края и	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст ядра земли Русской. Л.:	

		<p>воиназаступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев)</p>	<p>земли – свой во всем. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божьей Матери.</p>	<p>осмысление значимости образов воиназаступника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовнонравственного опыта. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке.</p>	
6	Северная Фиваида	<p>Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский</p>	<p>Развивающее занятие «Чудный мир иноческий» Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.</p>	<p>П.: формировать образ Северной Фиваиды. Л.: обогащать духовнонравственный опыт через образы нестяжателей. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлекссию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.</p>	
7	Поморье. Земля Новгородская	<p>Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана 7 Развивающее Работа в четверке «Поморье и земля Новгородская» П.:</p>	<p>Развивающее занятие «Поморья. Земля Новгородская» Поморья – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли</p>	<p>П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе восприятия многовекового опыта и выдающихся памятников отечественной культуры. Л.: осмысление духовнонравственного и хозяйственного опыта обустройства земель в нашем Отечестве. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь</p>	

		<p>формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе восприятия многовекового опыта и выдающихся памятников отечественной культуры. Л.: осмысление духовнонравственного и хозяйственного опыта обустройства земель в нашем Отечестве. Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы - ремесленники, купцы - промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол - памятник Тысячелетию России</p>	<p>Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.</p>	<p>контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его.</p>	
8	Поволжье. Сибирь	<p>Поволжье: многоликое и разноязычное. Волга - матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин)</p>	<p><i>Оценивающее занятие</i> «Края и земли» Многолико и многоязычно</p>	<p>П.: развивать восприятие образов Поволжья и Сибири. Л.: осознавать укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по</p>	

		и вольницу любящих (Степан Разин) . Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Остроги. Сибирский характер	Поволжье.«Волга – матушка» вольница Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке.	
9	Рубежи и пределы.	Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных рубежей. Урал-Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Страны неведомые, земли неизвестные самоценное явление российской	Развивающее занятие «Рубежи нашего Отечества» Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу».	П.: формировать образы северных, западных, южных и восточных рубежей нашего Отечества, триединства природного, рукотворного и духовного начал в обустройстве Отечества. Л.: укреплять социокультурный стержень личности через осознание ответственности за продолжение созидания во имя Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексю. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	-

		<p>цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами нашего народа</p>			
10	Образ Отечества	<p>Освоенное, обжитое и особым образом обустроенное пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами нашего народа</p>	<p>«Образ Отечества» Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обобщить представления учащихся об особом образе устройства пространства российской цивилизации, увидеть этот целостный образ Отечества, услышать его Слово и почувствовать свою ответственность за сохранение традиций.</p>	<p>П.: развивать восприятие Образа Отечества. Л.: осознавать родство с социокультурным пространством Отечества, проявлять желание внести свой вклад в процветание Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге.</p>	

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ. (12 часов)

11	Город. Семейство городов русских.	Древние города. Уездные центры. Городазаповедники. Губернские города. Малые города России. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникативный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры	Развивающее занятие «Семейство русских городов». Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников	. П.: знать о назначении города и его небесном покровителе, видеть общее и особенное в семействе русских городов. Л.: осмысление предназначения города. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
12	С чего начинается город. Кремль. Посад.	Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города	- <i>Ресурсный круг</i> «В Кремле» Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	- объяснять роль семейных традиций, необходимости уважения своих близких, выполнении семейных обязанностей.	
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города» Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	П.: развивать восприятие главного храма города и роли площадей в жизни города. Л.: приобщиться к духовнонравственным ценностям малой Родины. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.	
15	Образ города	Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города	Развивающее занятие «Семейство русских городов»	П.: развивать восприятие памятных мест в городе и значения Поклонной горы. Л.:	

		легендарные – град Китеж. Образ города с Поклонной гор	городов». Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	приобщиться к восприятию целостного образа города. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексю. К.: строить контекстное монологическое высказывание	
16	Улицы, двory. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и двory, дворовое братство	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города» Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	П.: формировать представление об особенностях застройки городов в нашем Отечестве. Л.: понимать значимость нравственных законов в жизни города, улицы, двора. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексю. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.	
17	Деревня	Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Храм и часовня	<i>Развивающее занятие</i> «Типы сельских поселений» Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни	П.: характеризовать особенности сельских поселений. Л.: осмысление объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, уметь контролировать время и осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке.	
18	Памятные и	Гора. Горы в Библии и истории. Гора	«Гора – место важнейших	П.: раскрыть символический, духовный	-

	приметные места. Гора	как место молитвы и духовного прозрения. Горы памятники	событий в Священной истории»	смысл горы как места важнейших событий в Священной истории. Л.: осмысление образа горы в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата	.
19 20	Дерево. Камень. Родник Остров. Озеро	Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник Остров. Остров как знак иного мира. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье	Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье браз камня в Библии»	П.: развивать восприятие духовного контекста образов дерева, камня и родника. Л.: осмысление образов дерева, камня и родника в отечественной традиции. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	.
21	Образ деревни	Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и празднику. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств»	<i>Развивающее занятие</i> Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	П.: формировать целостный образ деревни в контексте истоковедения. Л.: обогащать духовный опыт, содействовать сохранению связи поколений. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание	.
22-	Слово и	Организация пространства,	- понимать роль государства	П.: формировать образ малой Родины в	.

	образ Малой родины	освящение всей обжитой среды обитания, топонимия – все имеет свой смысл, свою иерархию идеалов и ценностей. Тяготение к идеалу земного устройства, обусловленному православным миропониманием и отечественной духовной традицией	для сохранения и поддержки духовной культуры. «Традиции вступления в брак» Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	контексте истоковедения. Л.: осознавать укорененность в отечественной этнокультурной среде. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексю. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.	
--	--------------------	--	---	---	--

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ (12 часов)

23	Младенчество и детство	Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага	<i>Оценивающее занятие:</i> «Традиции вступления в брак» Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	П.: характеризовать основные события младенчества и детства. Л.: приобщение к отечественной традиции воспитания, проявление любви к родному очагу. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексю. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата	
24	Отрочество	Отрочество. Введение в грамоту –	Должны выйти на	П.: характеризовать отрочество и	

	и юность.	третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословление и венчание. Свадьб	восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	юность в контексте истоковедения. Л.: приобщаться к непреходящим семейным ценностям. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение	
25	Зрелость. Пожилые и старые	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	П.: формировать представление о нравственных законах семьи и особенностях личностного развития в разные возрастные периоды. Л.: осознавать необходимость преемственности семейных отечественных традиций, нравственные законы семьи, желать следовать им в будущем. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата	
26	Жизненный круг	Век – вечность. От века до века, во веки веков, век сей и век грядущий. Век – жизнь. Всему свое время. Свой век. Жизненный круг	Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку	П.: развивать восприятие смысла слова «век» в отечественной традиции. Л.: приобщиться к пониманию значения жизненного круга человека. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать способность	

			зрения.	слушать и слышать друг друга.	
27	Год и лето. Годичный круг.	Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка. Троица и полнота жизни духовной. Три Спаса как знак преобразования природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение. Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	П.: развивать восприятие образов годичного круга зимой, весной, летом, осенью в контексте отечественной традиции. Л.: приобщаться к основным событиям и праздникам годичного круга. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: умение работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
28	Зима, весна, лето, осень.	Зима. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка. Новый год и святки – детский характер праздников. Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба. Великий пост и великое обновление. Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка. Троица и полнота жизни духовной.	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.	П.: развивать восприятие образов годичного круга зимой, весной, летом, осенью в контексте отечественной традиции. Л.: приобщаться к основным событиям и праздникам годичного круга. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: умение работать в группе – сотрудничать и способствовать достижению общего результата.	
29	Самый светлый	Главное событие весны и всего года – Светлое Христово Воскресение –	«Самый светлый праздник»	П.: развитие восприятия Пасхи как главного праздника года. Л.: приобщение к	

	праздник	Пасха. Празднование Пасхи. Светлая седмица		отечественной традиции. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение.	
30	Седмица и день	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	«Духовный смысл дней недели» Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы	П.: развитие восприятия символики дней седмицы. Л.: осознание духовного смысла седмичного круга. Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: развивать способность слушать и слышать друг друга, уважать каждое высказанное мнение	
31	Слово и образ времени	Осознание смысла времени через понимание прошлого, настоящего и будущего в контексте отечественной традиции. Приобщение к этому наследию. Понимание образа жизни русского народа и его культуры во взаимосвязи со смыслом времени	«Особые дни годовичного круга»	браза времени в контексте отечественной традиции. Л.: осознавать духовный контекст слова и образа времени. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, структурировать время, уметь контролировать действия по достижению результата и осуществлять рефлексию. К.: развивать взаимодействие в группе, делать выбор и принимать общее решение, представлять его	
32-33	Наше Отечество	Вопросы для обсуждения: 1. Святая Русь – тысячелетний идеал или жизненная реальность? 2. Как святые земли Русской помогают укреплению могущества нашего Отечества? 3. Докажите, что время – хранитель Слова и Образа. 4. В чем проявилась самобытность России в прошлом, и в	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 кл. «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных,	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации. Л.: осознание социокультурных и духовных основ нашего Отечества. Р.: ставить цель, планировать действия по ее достижению, осуществлять контроль по ультату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать	

		чем она проявляется в наше время?	управленческих, социокультурных навыков	и слышать, аргументированно представлять свое мнение, проявлять терпимость к иной точке зрения, осуществлять взаимодействие.	
34	Слово и образ России	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки» – 6	«Слово и образ Отечества»	П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки» – 6. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, способность на самостоятельные действия на основе духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в ресурсном круге.	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафитон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»