

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Андреапольского муниципального округа

МОУ АСОШ № 1

РАССМОТРЕНО


СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам. директора по УР

Директор школы



Малова И.И.

Краузе Л.С

Дергачева Т.Н.

Протокол № 1
от 28.08. 2023 г.

Протокол №1
От 29.08. 2023 г.

Приказ № 147/рш
от 29.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Для обучающихся 5 «б» класса

по адаптированной основной общеобразовательной программе

Андреаполь, 2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт;
- ✓ Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).
- ✓ Учебный план МОУ АСОШ №1
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Рабочая программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МОУ АСОШ №1 и особенностей детей. Согласно учебного плана МОУ АСОШ 1 на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 2 час в неделю, 68 часа в год.

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание учебного предмет

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей

высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	4	4	6	6	20
2	Декоративное рисование	8	4	6	2	20
3	Рисование на темы	4	6	6	4	20
4	Беседы об изобразительном искусстве	2	2	2	2	8
	Итого:	18	16	20	14	68ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

- ✓ названия цветов и оттенков, тип основных цвета;
- ✓ правила смешения красок и получения составных цветов;
- ✓ начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

- ✓ правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- ✓ свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
- ✓ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- ✓ стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
- ✓ правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- ✓ передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- ✓ выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
- ✓ рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

Развёрнутое календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Дом. задание	Кол-во часов	Дата
1-2	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски»	КУ	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета,	Знать: строение листьев. Уметь: смешивать цвета, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.	Принести ветку рябины	2	

			получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».			2	
3-4	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»	КУ	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».	Знать: знать значение слов: локальный, оттенок, составные цвета. Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	Найти репродукции картин на тему «Осенний пейзаж»	2	
5-6	Осенний пейзаж	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с творчеством великих художников Беседа о перспективе.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по	Принести краски	2	
7-8	Осенний пейзаж. (Рисунок в цвете).				Принести цветную бумагу	2	

			Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений учащихся от экскурсии в парк.	памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		2	
9-10	Аппликация с дорисовыванием «Моя улица».	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре пейзаж. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет,	Знать: работы известных художников-живописцев. Уметь: планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком.	Найти иллюстрации орнаментов	2	

			определять форму, пропорции, связь частей.			2	
11-12	Узор в полосе из растительных элементов	КУ	<p>Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей.</p> <p>Дать понятие о композиционном ритме.</p> <p>Дать понятие о композиционном ритме.</p> <p>Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента.</p> <p>Выполнение эскиза орнамента декоративных носков для подарков.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.</p>	<p>Знать: понятия орнамент, ритм, рапорт;</p> <p>способы построения узора в полосе.</p> <p>Уметь: строить орнамент в полосе.</p>	Принести краски	2	
13-14	Рисование геометрического орнамента в круге	КУ	<p>Знакомство с «симметрией»,</p> <p>Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть.</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	<p>Знать: понятия орнамент, симметрия;</p> <p>способы построения узора в квадрате.</p> <p>Уметь: активно и творчески применять</p>	Повторить упр.	2	

			создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.		2	
15-16	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.	КУ	Знакомство с «симметрией», Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.	Сообщение о декоративно-прикладном искусстве	2	
16-17	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» Эскиз предмета.	КУ	Выполнение эскиза предмета	Знать о народных промыслах.	Принести краски	2	
18-19	Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко»	КУ	Познакомится с понятиями: свет, блик, тень, полутень, рефлекс.	Знать: значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь: видеть красоту форм, описывать предмет, уметь	Найти репродукции картин, иллюстрации на тему «Материнство»	2	

				<p>изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу;</p> <p>использовать тень для передачи объемности предмета.</p>		2	
20-21	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство».	КУ	<p>Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Анализ работ великих художников в жанре «Портрет».</p> <p>Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре портрет.</p>	<p>Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет. парадный портрет.</p> <p>Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).</p>	Принести цветную бумагу	2	

22-23	Картина-натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы»	КУ	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей.	Знать: способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом. Уметь: сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией.	Подобрать иллюстрации на тему «Портрет»	2	
24-25	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».	КУ	Продолжить знакомится с жанром «Портрет» и видами портретов; воспитание добрых и положительных чувств к своим друзьям и сверстникам. Закрепление понятий «формат», «равновесие», «контраст», «выделение	Знать: работы известных художников-портретистов. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении	Принести пластилин	2	

			главного», «симметрия», «асимметрия»; выполнение эмоционально выразительной композиции.	портрета человека).			
26-27	Лепка «Зимние развлечения».	КУ	Выполнение объёмной композиции с фигурками людей; внимание к пропорциям фигуры человека; эмоциональная выразительность жеста.	Уметь: действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные фигурки будут объединяться в общую композицию.	Найти репродукции картин на тему «Лес зимой»	2	
28-29	Картина- пейзаж «Лес зимой»	КУ	Анализ работ художников с целью выявления композиционной схемы картин. Изучение возможностей создания статичной и динамичной композиции; развитие фантазии и образного мышления. Познакомиться с творчеством великих художников. Живописная	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев, что такое «формат, «ритм», «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: рисовать по	Подобрать иллюстрации карнавальных новогодних масок	2	

			композиция. Двухплановое пространство.	памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		2	
30-31	Новогодние карнавальные очки	КУ	Составление декоративной композиции на Новогоднюю тему. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.	Уметь: Изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Найти репродукции картин на тему «Школа»	2	
32-33	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	КУ	Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников.	Знать художников и их произведения	Найти репродукции картин на тему «Дети»	2	

			«Опять двойка», «Прибыл на каникулы».			2	
34-35	Рисование с натуры фигуры человека	КУ	Навык работы карандашом и красками.	Знать о строении человеческого тела. Уметь передавать в рисунке сходство с телом человека и сохранение пропорций.	Найти репродукции картин на тему «Зимние развлечения»	2	
36-37	Тематическое рисование «Зимние развлечения»	КУ	Знание о зимних развлечениях.	Уметь словесно составить сюжет рисунка. Уметь работать на всей плоскости листа.		2	
38-39	Рисование с натуры. Часы с прямоугольным циферблатом.	КУ	Умение проводить анализ натуры	Выделять части из целого. Сравнить свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение.	Найти иллюстрации орнаментов	2	
40-41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	КУ	Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа:	Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и	Принести краски	2	

			создание орнаментов из растительных форм	творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.		2	
42-43	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	КУ	Знание о растениях и уходе за ними.	Уметь пользоваться осевой линией. Уметь выполнять перспективное сокращение круга.	Принести открытки	2	
44-45	Праздничная открытка	КУ	Повысить интерес к истории открытки и научиться её изготавливать. Составление декоративной композиции из разнообразных по форме объектов. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие творческих	Знать: историю открытки. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.		2	

			способностей.				
46-47	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	КУ	<p>Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности.</p> <p>Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.</p>	<p>Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев;</p> <p>что такое «цельность композиции»;</p> <p>попытаться выделить главное.</p> <p>Уметь: изображать предметы с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>	Принести открытки	2	
48-49	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	КУ	Знания о плакатах. Навык декоративной работы карандашом и красками.	<p>Умение составлять композицию из отдельных элементов.</p> <p>Располагать элементы на все плоскости листа.</p>	Подобрать иллюстрации с цветами	2	

50-51	Ветка мимозы	КУ	<p>Учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов;</p> <p>формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей;</p> <p>межпредметная связь</p>	<p>Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p>	Принести краски	2	
52-53	<p>Декоративное рисование. Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора</p>	КУ	<p>Продолжить знакомство с сюжетной композицией на основе литературного произведения;</p> <p>закрепление понятий «формат», «симметрия», «асимметрия», «выделение главного», «равновесие».</p> <p>Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами,</p>	<p>Знать: работы известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Уметь: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к</p>	Найти репродукции на тему «Жильё для птиц»	2	

			<p>двухплановое пространство, работа с ограниченной цветовой палитрой.</p>	<p>нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>		2	
54-55	Рисование с натуры. Скворечник.	КУ	Знания конструкции скворечника.	Уметь анализировать образец. Намечать последовательность выполнения рисунка.	Подобрать иллюстрации насекомых	2	
56-57	Рисование симметричных форм: стрекоза, бабочка, жук.	КУ	Знания о мире насекомых.	Уметь анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции,	Принести краски	2	

				цвет.			
58-59	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	КУ	Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев; что такое «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: изображать предметы с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Найти репродукции картин на тему «Мы победители»	2	
60-61	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»	КУ	Героическое прошлое советского народа	Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова		2	

				«Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины».		2	
62-63	Праздник в городе. Салют.	КУ	Закрепление навыков в передаче тональных и цветовых отношений, световоздушной среды. Применение различных технических приемов; передача цветовых и тональных отношений; передача пространства с проработкой предметов переднего плана.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, передавать праздничное настроение изобразительными средствами (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Принести краски	2	
64-65	Рисование с натуры «Весенний цветок»	КУ	Знания о природе родного края, бережное отношения к природе.	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту цветов.	Найти репродукции картин на тему «Весенний пейзаж»	2	
66-68	Весенний пейзаж	КУ	Грамотное построение пространства.	Знать: виды изобразительного		2	

			<p>Плановость. Закрепление навыков работы различными художественными материалами. Пейзаж городских окраин. Цветная графическая работа по личным наблюдениям.</p>	<p>искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>		2	
--	--	--	--	---	--	---	--

Литература

1. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.:Просвещение, 1993.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.
3. Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов / Сост И
4. Л.Морозкина, В.М.дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.
5. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И.Шиф, В.Г.Петровой, Т.Н.Головиной; Науч.-исслед. Ин-т дефектологии Акад. пед. Наук. – М.: Педагогика, 1979.

6. Трофимова М.В. , Тарабарина Т.И. И учеба и игра: Популярное пособие для родителей и педагогов Академия Холдинг, 2001.