

Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное образовательное учреждение Андреапольская средняя общеобразовательная школа №1  
Андреапольского муниципального округа Тверской области

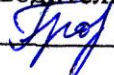
РАССМОТРЕНА

на методическом объединении учителей

от « 28 » 08 2023 г.

протокол № 1

Руководитель МО:



(Грачёва А.А.)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета

от « 29 » 08 2023г.

протокол № 1

Председатель МС:



(Краузе Л.С.)

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МОУ АСОШ №1

приказ № ~~49/04~~

от « 30 » 08 2023 г.

Директор школы:



(Дергачёва Т.Н.)



Рабочая программа  
«Коррекции речи учащихся 1-4 классов с фонетически  
изолированным дефектом»

Составитель рабочей программы:  
Павлова Светлана Ивановна

За последнее время изменилась жизнь социума, в котором формируется личность ребенка до поступления в школу. Из-за урбанизации у детей мало условий для общения друг с другом и взрослыми, в семьях почти отсутствует ручной труд. Мир познается через аудиовизуальные средства, а ведущими стали навыки видения. С появлением компьютеров и мобильных телефонов ослабла мотивация изучения русского языка – люди стали меньше читать и писать. Поэтому, несмотря на то, что основная масса поступающих в 1 класс владеет навыками чтения, у детей недостаточный и искаженный словарный запас, плохая дикция, из-за недостаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, снижен фонематический слух, имеются недостатки произношения звуков. Перед логопедом стоит задача не только коррекции речи, но и помощь учителям в том, что бы логопаты успешно справлялись со школьной программой (русский язык, чтение, математика)

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию, учитывая особые образовательные потребности детей с ОВЗ. Применительно к категории детей с речевыми нарушениями наиболее распространенные формы коррекционной работы – групповые и индивидуальные логопедические занятия, которые проводятся в свободное от учебных занятий время. При этом механизмом дифференциации логопедического воздействия выступает диагностическая деятельность учителя-логопеда, позволяющая объединять младших школьников в группы с учетом вида речевых нарушений, а далее индивидуализировать виды коррекционной помощи в зависимости от индивидуальнотипологических особенностей каждого ученика.

Данная программа коррекционной работы в начальной школе, позволяет оказывать логопедическую поддержку младшим школьникам с недостатками в развитии устной речи. Её особенностью является направленность на формирование универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Во время занятий учитываются особенности их речевого развития, организуется системное воздействие на учебно-познавательную деятельность в динамике образовательного процесса.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

**Настоящая программа разработана на основе:**

- инструктивного письма Минобразования России от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Сан ПиН 2.4.3648 -20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

**Цель:** организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи у младших школьников.

**Адресат:** учащиеся начальных классов с ФД (фонетически изолированным дефектом)

**Задачи:**

- создать условия для формирования правильного звукопроизношения у младших школьников;
- развитие артикуляционной моторики;
- коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация;
- формирование фонематического слуха, восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование полноценных общеучебных умений и навыков;
- формирование коммуникативных умений и навыков; - совершенствование мелкой моторики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

Коррекционная программа, опирается на совокупность основных закономерностей построения учебного процесса, предлагаемых современной педагогикой, лингвистикой, учитывает основные общедидактические принципы (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данные психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффекты могут быть достигнуты в процессе формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

Основные методы обучения: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, методы ролевого моделирования типовых ситуаций, словесные.

Программа рассчитана на 60 ч. в год (2 ч. в неделю), с учетом нарушения произношения звуков одной артикуляционной группы.

Рабочая программа предполагает использование **методических пособий для учителей-логопедов:**

- Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. СПб., 1998;
- Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: Пособие для логопедов. М.; Просвещение. 1979;
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. М., 2001; - Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой/ М., 2002.

**Дополнительная литература для учащихся:**

- Козырева Л.М. Комплект логопедических тетрадей. Ярославль, 2006;
- Мазанова Е.В. Комплект логопедических тетрадей. М., 2004;
- Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Комплект из 9 тетрадей. М., 2005; - Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. М.; Просвещение. 1993.

На основе содержания коррекционно-логопедической работы в рабочей программе отводится три этапа:

I этап: подготовительный (10-12 ч).

II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков (25-30 ч).

III этап: развитие коммуникативных умений и навыков (20-26ч).

Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные (групповые) занятия, продолжительностью 35 - 40 минут (инструктивное письмо Минобразования России от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»). В группы подбираются дети с однородной структурой речевого дефекта.

## Содержание программы

### **I этап: подготовительный (10-12 ч)**

Цель работы: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.
4. Формирование и развитие мелкой моторики в процессе систематических тренировок.
5. Контроль над физическим здоровьем детей (консультирование учащихся у врачей-специалистов по рекомендации логопеда с учетом индивидуальных особенностей детей).

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования речи.

Знакомство с органами артикуляции. Выделение звуков в словарном ряду. Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Вызывание звука по подражанию. Пальчиковая гимнастика.

### **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков (25-30ч.)**

Цель работы: формирование первичных произносительных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звуков должна осуществляться в следующей последовательности:
  - свистящие: с, с', з, з', ц;
  - шипящие: ш, ж, ч, щ;
  - сонорные: л, л', р, р'.
2. Автоматизация поставленного звука в слогах: прямых, в обратных, со стечением согласных звуков. Автоматизация звука в словах, словосочетаниях и предложениях.
3. Формирование умения различать звуки на слух, развитие слухового самоконтроля.
4. Формирование и развитие мелкой моторики.

### **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков (20-26ч.)**

Цель работы: развитие умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
3. Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках и стихах.
4. Автоматизация звуков в связной речи: пересказ, составление рассказов по картинке, по серии картинок.
5. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.
6. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу коррекционного обучения**

- чисто произносить все звуки речи;
- вычленять звуки из слова;
- проводить звукобуквенный анализ слов;
- различать звуки на слух;

- осуществлять слуховой самоконтроль.

Данный вариант последовательности изучения тем и количества часов, предусмотренных программой коррекционно-развивающего обучения школьников с ФД, является примерным и определяется конкретным составом группы, т.е. зависит от того, каков уровень сформированности звуковой стороны речи у детей.

### Перспективный план работы с детьми, имеющими фонетически изолированный дефект

#### I этап: подготовительный

**Цель работы:** включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

#### Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т.е. артикуляционных умений и навыков.

№	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Знакомство с органами артикуляции. Развитие внимания к речи.	2
2.	Подготовительные артикуляционные упражнения. Развитие слухового внимания.	5-7
3.	Вызывание звука по подражанию. Формирование внимания и памяти.	3

#### II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков

**Цель работы:** Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

**Задачи:**

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.
3. Формирование умения различать звуки на слух.

№	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Постановка звука. Выделение звука в звуковом ряду.	5-7
2.	Автоматизация звука в слогах, выделение в слоговом ряду. Развитие памяти.	2-4
3.	Автоматизация звука в словах, словосочетаниях. Развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.	10-12
4.	Автоматизация звука в предложениях, выделение звука в предложении. Развитие памяти, внимания.	8-10

**III этап: развитие коммуникативных умений и навыков**

**Цель работы:** Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

**Задачи:**

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.
3. Дифференциация поставленных звуков (в случаях, если нарушено произношение звуков, сходных по артикуляции).

№	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Автоматизация звука в пословицах, поговорках, скороговорках, загадках, потешках. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.	3-4



2.	Автоматизация звука в стихах, выделение звука в стихах. Развитие внимания и памяти.	4-5
3.	Автоматизация звука при пересказе текста. Развитие внимания, памяти.	5-6
4.	Дифференциация звуков в слогах, словах, словах-паронимах, в предложениях и связном тексте, выделение звуков в предложениях.	3-5
5.	Автоматизация звука в рассказах, сказках, играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.	5-6

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма свистящих звуков**

**(с, с', з, з', ц) (60 ч)**

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Колво часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I этап: подготовительный [с]</b>							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания.	Артикуляционная гимнастика для постановки звука с.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую	Зеркала, речевые профили для звука с. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого	3	

				моторику	дыхания		
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука с	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука с. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	2	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

4	Постановка звука с	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные	Развивать слуховое восприятие и	Зеркала, речевые профили для звука с,	2	
---	--------------------	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---	--

			упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	навыки самоконтроля	логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики		
5	Автоматизация звука с в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука с, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Слоговые таблицы»	1	

6	<p>Автоматизация звука <b>с</b> в словах, словосочетаниях</p> <p><i>Постановка звука с', автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях</i></p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях</p>	<p>Уметь правильно произносить поставленный звук в словах.</p> <p>Определять место звука в словах.</p> <p>Уметь составлять простые словосочетания с данными словами</p>	<p>Развивать навыки звукобуквенного состава слова</p>	<p>Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино</p>	<p>5(4)</p> <p>(1)</p>	
7	<p>Автоматизация звука <b>с</b> в предложениях</p> <p><i>Автоматизация с' в предложениях</i></p>	<p>Отработка поставленного звука на уровне предложения</p>	<p>Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком</p>	<p>Развивать память, фонематическое восприятие</p>	<p>Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь», «Что лишнее?», «Словесный сад», «Запомни и нарисуй»</p>	<p>4(3)</p> <p>(1)</p>	

**III этап: развитие коммуникативных умений и навыков**

8	<p>Автоматизация звука <b>с в</b> чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</p> <p><i>Автоматизация звука с' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i></p>	<p>Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок</p>	<p>Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок</p>	<p>Развивать просодическую сторону речи</p>	<p>Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»</p>	<p>2(1)</p> <p>(1)</p>	
9	<p>Автоматизация звука <b>с в</b> стихах, загадках</p> <p><i>Автоматизация звука с' в стихах, загадках</i></p>	<p>Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках</p>	<p>Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком</p>	<p>Развивать память и образное мышление</p>	<p>Стихи различных авторов, «Расскажи стихи руками», картинки к загадкам</p>	<p>2(1)</p> <p>(1)</p>	
10	<p>Автоматизация звука <b>с</b> при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине</p>	<p>Закрепление поставленного звука в свободной речи</p>	<p>Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук</p>	<p>Формировать монологическую речь, умение отвечать на вопросы, способность к запоминанию</p>	<p>Тексты с рассказами «Сад», «Скамейка», иллюстрации</p> <p>Серии сюжетных картинок «Собакасанитар»,</p>	<p>4(2)</p>	

					«Просто		
--	--	--	--	--	---------	--	--

	<i>Автоматизация звука с' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине</i>				старушка», иллюстрации	(1)	
--	---	--	--	--	------------------------	-----	--

11	<i>Дифференциация с – с' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи</i>	<i>Умение различать данные звуки в свободной речи</i>	<i>Уметь составить рассказ по картинкам</i>	<i>Развивать способность контролировать свою речевую деятельность и способность к переключению</i>	<i>Предметные картинки на звуки с – с'</i>	(1)	
----	---	---	---	--	--	-----	--

*Работа по коррекции звука с' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)*

**I этап: подготовительный [3]**

12	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука з	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука з. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	
----	-------------------------------	---	--	---	---	---	--

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

13	Постановка звука з	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука з, логопедические зонды	1	
14	Автоматизация звука з в слогах	Автоматизация звука в прямом слоге, со	Уметь правильно произносить	Развивать слуховое восприятие,	Зеркала, речевые профили для звука з,	1	

		стечением согласных	поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	наблюдательность	слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко»		
--	--	---------------------	--	------------------	---	--	--

15	<p>Автоматизация звука <b>з</b> в словах, словосочетаниях</p> <p><i>Постановка звука з', автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях</i></p>	<p>Закрепление правильного произношения звука в начале и в середине слова; словосочетаниях</p>	<p>Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами</p>	<p>Развивать навыки звукобуквенного состава слова</p>	<p>Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино</p>	<p>3(2)</p> <p>(1)</p>	
16	<p>Автоматизация звука <b>з</b> в предложениях</p> <p><i>Автоматизация з' в предложениях</i></p>	<p>Отработка поставленного звука на уровне предложения</p>	<p>Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком</p>	<p>Развивать память, фонематическое восприятие</p>	<p>Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь»</p>	<p>2(1)</p> <p>(1)</p>	
<b>III этап: развитие коммуникативных умений и навыков</b>							
17	<p>Автоматизация звука <b>з</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</p> <p><i>Автоматизация звука з' в</i></p>	<p>Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок.</p>	<p>Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок.</p>	<p>Развивать просодическую сторону речи.</p>	<p>Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Говори и хлопай!»</p>	<p>2(1)</p> <p>(1)</p>	

	<i>чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i>						
18	Автоматизация звука з в стихах, загадках  <i>Автоматизация звука з' в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Зайчики», «Резиновая Зина», картинки с загадками	2(1)  (1)	
19	Автоматизация звука з при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  <i>Автоматизация звука з' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине</i>	Закрепление поставленного звука в свободной речи.	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «В зоопарке», «Незабудки», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Времена года», иллюстрации	4(2)  (1)	
20	<i>Дифференциация з – з' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи</i>	<i>Умение различать данные звуки в свободной речи</i>	<i>Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине</i>	<i>Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению.</i>	<i>Предметные картинки на звуки з – з'</i>	(1)	
<i>Работа по коррекции звука з' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i>							
<b>I этап: подготовительный [ц]</b>							



21	Знакомство с органами	Строение артикуляционного	Знать строение артикуляционного	Развивать внимание, память. Развивать	Зеркала, схема строения органов	1	
----	-----------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---	--

	артикуляции	аппарата	аппарата	мелкую моторику	артикуляционного аппарата		
22	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука <b>ц</b> . Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания.	2	
23	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука <b>ц</b>	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука <b>ц</b> . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

24	Постановка звука <b>ц</b>	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука <b>ц</b> , логопедические зонды	2	
----	---------------------------	--	--	---	--	---	--

25	Автоматизация звука <b>ц</b> в слогах	Автоматизация звука в обратном слоге, прямом, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>ц</b> , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», «Слоговые шары»	1	
26	Автоматизация звука <b>ц</b> в словах,	Закрепление правильного	Уметь правильно произносить	Развивать навыки звукобуквенного	Игры «Составь слово», «Определи место звука	3	

	словосочетаниях	произношения звука в конце, начале и в середине слова; словосочетаниях	поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	состава слова	в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино, кроссворды		
27	Автоматизация звука <b>ц</b> в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие.	Игра «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Вставь пропущенное слово»	2	

**III этап: развитие коммуникативных умений и навыков**

28	Автоматизация звука <b>ц</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Придумай сам!»	1	
29	Автоматизация звука <b>ц</b> в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов. «Цыплёнок», картинки с загадками «Помоги Незнайке»	1	
30	Автоматизация звука <b>ц</b> при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами. «Цыпленок Цып» «Братец», иллюстрации	2	
			вопросам по памяти, правильно употребляя поставленный звук				
31	Автоматизация звука <b>ц</b> в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению.	Серии сюжетных картинок, иллюстрации, сказка «Лиса и цапля»	1	
32	Итоговое занятие викторина «В мире загадок»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развивать образное мышление	Картинки, загадки, рисунки учащихся	1	

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма шипящих звуков  
(ш, ж, ч, щ) (60ч)**

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I этап: подготовительный [ш]</b>							

1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука.	Уметь выполнять артикуляционные упражнения.	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику.	Зеркала, речевые профили для звука ш. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания.	4	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука ш	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука ш. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

4	Постановка звука ш	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения.	Развивать слуховое восприятие и	Зеркала, речевые профили для звука ш,	2	
---	--------------------	--	---	---------------------------------	---------------------------------------	---	--

			Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	навыки самоконтроля	логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционных упражнений		
--	--	--	--	---------------------	---	--	--

5	Автоматизация звука <b>ш</b> в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>ш</b> , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», слоговые таблицы	1	
6	Автоматизация звука <b>ш</b> в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	5	
7	Автоматизация звука <b>ш</b> в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Словесный сад»	4	
<b>III этап: развитие коммуникативных умений и навыков</b>							
8	Автоматизация звука <b>ш</b> в чистоговорках,	Отработка поставленного звука посредством	Уметь четко произносить поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	1	

	пословицах, поговорках, скороговорках	чистоговорок, половиц, поговорок, скороговорок	с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок				
9	Автоматизация звука <b>ш</b> в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов. «Петушок, петушок!», «С неба падают ледышки», расскажи стихи руками, картинки с загадками	1	
10	Автоматизация звука <b>ш</b> в при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Шалун Миша», «Кошка и мышка», «На опушке», иллюстрации	2	
11	Автоматизация звука <b>ш</b> в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Маша в лесу», «Рёвушка», иллюстрации	2	
<b>I этап: подготовительный [ж]</b>							
12	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука <b>ж</b> . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика», «Светофор»	1	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

13	Постановка звука <b>ж</b>	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука <b>ж</b> , логопедические зонды	1	
14	Автоматизация звука <b>ж</b> в слогах	Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>ж</b> , слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови первый слог в слове», «Доскажи словечко»	1	
15	Автоматизация звука <b>ж</b> в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	3	



16	Автоматизация звука <b>ж</b> в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Запомни и нарисуй»	2	
----	---	---	--	---	--	---	--

**III этап: развитие коммуникативных умений и навыков**

17	Автоматизация	Отработка	Уметь четко	Развивать	Игры «Кто быстрее?»	1	
----	---------------	-----------	-------------	-----------	---------------------	---	--

	звук <b>ж</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	просодическую сторону речи	«Повтори за мной», «Не ошибись!»		
--	--	---	---	----------------------------	----------------------------------	--	--

18	Автоматизация звука <b>ж</b> в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Жук», «Ужа ужалила оса», «Ёжик», картинки с загадками, «Отгадай - жетон получай!»	1	
----	---	--	--	--------------------------------------	--	---	--

19	Автоматизация звука <b>ж</b> при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Женя – рыбак», «Рыжик», иллюстрации	1	
----	--	--	---	--------------------------------------	--	---	--

20	Автоматизация звука <b>ж</b> в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок «Ёжик», «Жираф», иллюстрации	1	
----	---	--	--	---	--	---	--

**I этап: подготовительный [ч]**

21	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
22	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к	Зеркала, речевые профили для звука <b>ч</b> . Игровые упражнения на развитие	1	

	артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания			запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания		
23	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука <b>ч</b>	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука <b>ч</b> . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

24	Постановка звука <b>ч</b>	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука <b>ч</b> , логопедические зонды	1	
25	Автоматизация звука <b>ч</b> в слогах	Автоматизация звука в обратном, , прямом слоге, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>ч</b> , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Доскажи словечко»	1	
26	Автоматизация звука <b>ч</b> в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в конце, начале и в середине слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор» , «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	2	

			словосочетания с данными словами				
27	Автоматизация звука <b>ч</b> в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Почтальон»	2	

### III этап: развитие коммуникативных умений и навыков

28	Автоматизация звука <b>ч</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мною», «Не ошибись!»	1	
29	Автоматизация звука <b>ч</b> в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Таня», «Кто чей?» «Весёлые чижик», картинки с загадками «Выручай Незнайку»	1	
30	Автоматизация звука <b>ч</b> при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Волчонок», «Чижик», иллюстрации	1	
31	Автоматизация звука <b>ч</b> в рассказах.	Закрепление поставленного звука в	Уметь составить рассказ по серии	Развивать контроль за ходом своей	Серии сюжетных картинок «Мячик»,	1	

	Составление рассказа по серии картин, по картине	свободной речи	картинок, по сюжетной картине	деятельности и способности к переключению	иллюстрации, рассказы: «Новый голосок», «Почка»		
--	--	----------------	----------------------------------	---	---	--	--

### I этап: подготовительный [щ]

32	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука <b>щ</b> . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	
<b>II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков</b>							
33	Постановка звука <b>щ</b>	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука <b>щ</b> , логопедические зонды	1	
34	Автоматизация звука <b>щ</b> в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>щ</b> , слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко»	1	
35	Автоматизация звука <b>щ</b> в словах, словосочетаниях	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом,	2	

			простые словосочетания с данными словами		лото, домино		
36	Автоматизация звука <b>щ</b> в предложениях	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в ящике?»	1	
<b>III этап: развитие коммуникативных умений и навыков</b>							
37	Автоматизация звука <b>щ</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!»	1	
38	Автоматизация звука <b>щ</b> в стихах, загадках	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Щенок», «Щегол», картинки с загадками	1	
39	Автоматизация звука <b>щ</b> при пересказе	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Храбрые щенята», «Щеглята», иллюстрации	1	

			поставленный звук				
40	Автоматизация звука <b>щ</b> в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Серии сюжетных картинок, иллюстрации, рассказ «Под одним плащом»	1	
41	Итоговое занятие игра «Путешествие Смешариков»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь составить рассказ с использованием картинок и по воображению	Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению	Игрушки, картинки, карта-план путешествия	1	

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ламбдацизма (л, л')(27 ч.)**

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Колво часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I этап: подготовительный</b>							
1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука л. Игровые упражнения на развитие фонематического слуха.	3	



3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука л. Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	2	
---	-------------------------------	--	--	--	--	---	--

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

4	Постановка звука л	Постановка звука механическим или смешанным	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать слуховое восприятие и навыки	Зеркала, речевые профили для звука л, логопедические зонды	2	
---	--------------------	---	--	--	--	---	--

		способом	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	самоконтроля			
5	Автоматизация звука л в слогах	Автоматизация звука в обратном, прямом слогах, со стечением согласных	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука л, слоговые схемы. Игра «Составь слог»	1	

6	Автоматизация звука л в словах, словосочетаниях  <i>Постановка звука л' в автоматизация звука л' в слогах, словах, словосочетаниях</i>	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор» «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	5(4)  (1)	
7	Автоматизация звука л в предложениях  <i>Автоматизация звука л' в предложениях</i>	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в лодочке?»	4(3)  (1)	
<b>III этап: развитие коммуникативных умений и навыков</b>							
8	Автоматизация звука л в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, поговорок, скороговорок	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок	Развивать просодическую сторону речи	Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1)  (1)	
	<i>Автоматизация звука л' в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i>						

9	Автоматизация звука л в стихах, загадках  <i>Автоматизация звука л' в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Солдатык», картинки с загадками	2(1)  (1)	
10	Автоматизация звука л при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  <i>Автоматизация звука л' при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине</i>	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Яблоня», «Кукла Мила», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Шалун», иллюстрации	3(2)  (1)	
11	<i>Дифференциация л – л' в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи</i>	<i>Умение различать данные звуки в свободной речи</i>	<i>Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине</i>	<i>Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению</i>	<i>Предметные картинки на звуки л – л'</i>	(1)	
12	Итоговое занятие спектакль сказки «Колобок»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Настольный (пальчиковый) театр	1	
<i>Работа по коррекции звука л' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i>							

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ротацизма (р, р') (33 ч.)**

№ п/п	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Основные требования к формированию умений и навыков	Восполнение пробелов в развитии психологических предпосылок и навыков учебной деятельности	Оборудование, речевой материал	Колво часов	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8

**I этап: подготовительный**

1	Знакомство с органами артикуляции	Строение артикуляционного аппарата	Знать строение артикуляционного аппарата	Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику	Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата	1	
2	Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания	Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука	Уметь выполнять артикуляционные упражнения	Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику	Зеркала, речевые профили для звука <b>р</b> . Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания	4	
3	Вызывание звука по подражанию	Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука	Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука	Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения	Зеркала, речевые профили для звука <b>р</b> . Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика»	1	

**II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков**

4	Постановка звука <b>р</b>	Постановка звука механическим способом	Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное	Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля	Зеркала, речевые профили для звука <b>р</b> , логопедические зонды, картинки и стихи для	5	
---	---------------------------	--	--	---	--	---	--

			положение органов артикуляции для данного звука		артикуляционной гимнастики		
5	Автоматизация звука <b>р</b> в слогах	Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге	Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры	Развивать слуховое восприятие, наблюдательность	Зеркала, речевые профили для звука <b>р</b> , слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови слог со звуком <b>р</b> » (выделение его из слов)	1	
6	Автоматизация звука <b>р</b> в словах, словосочетаниях  <i>Постановка звука <b>р'</b> Автоматизация звука <b>р'</b> в слогах, словах, словосочетаниях</i>	Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова; словосочетаниях	Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами	Развивать навыки звукобуквенного состава слова	Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор» «Цепочка слов», «Что изменилось?», «Рифмы», «Ласковые слова», игры с мячом, лото, домино	5(4)  (1)	
7	Автоматизация звука <b>р</b> в предложениях  <i>Автоматизация звука <b>р'</b> в предложениях</i>	Отработка поставленного звука на уровне предложения	Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком	Развивать память, фонематическое восприятие	Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что на нашем дворе?»	5(4)  (1)	
<b>III этап: развитие коммуникативных умений и навыков</b>							

8	Автоматизация звука <b>р</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках	Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц,	Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь	Развивать просодическую сторону речи	Игра «Кто быстрее?», «Повтори за мной»	2(1)	
	<i>Автоматизация звука <b>р'</b> в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках</i>	поговорок, скороговорок	объяснять значение пословиц и поговорок			(1)	
9	Автоматизация звука <b>р</b> в стихах, загадках  <i>Автоматизация звука <b>р'</b> в стихах, загадках</i>	Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках	Уметь правильно произносить поставленный звук в стихотворениях, отгадывать загадки с данным звуком	Развивать память и образное мышление	Стихи различных авторов «Крот», «Радуга», «Две руки», картинки с загадками «Помоги Буратино»	3(2)  (1)	
10	Автоматизация звука <b>р</b> при пересказе Составление рассказа по серии картин, по картине  <i>Автоматизация звука <b>р'</b> при пересказе Составление рассказа по серии картин, по картине</i>	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно, употребляя поставленный звук	Развивать просодическую сторону речи	Тексты с рассказами «Рак и ворона», «Кормушка для птиц», иллюстрации. Серии сюжетных картинок «Два Мороза», «К морю», иллюстрации	3(2)  (1)	
11	<i>Дифференциация <b>р – р'</b> в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи</i>	<i>Умение различать данные звуки в свободной речи</i>	<i>Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине</i>	<i>Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению</i>	<i>Предметные картинки на звуки <b>р – р'</b></i>	(2)	

12	Итоговое занятие. Викторина «Сказочная страна»	Закрепление поставленного звука в свободной речи	Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи	Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительности речи	Сказочные герои, иллюстрации к сказкам, загадки	1	
<p><i>Работа по коррекции звука р' проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)</i></p>							