

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

Рисование

2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Программа по рисованию направлена на развитие личности ребёнка, преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере обучающегося с нарушением интеллекта, а также его подготовкой к трудовой деятельности, коррекция интеллекта и личности обучающегося, социальная адаптация обучающегося с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

Цель: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Задачи:

- расширения представлений детей, побуждения их к наблюдениям явлений в природе;
- расширение полученных знаний о материалах и технических способах работы с художественными материалами;
- развитие мелкой моторики.

Решение поставленных задач обучения изобразительному искусству способствуют дальнейшему формированию у детей базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного). Вследствие этого у детей развивается способность изображать с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определённых творческих усилий.

Место предмета в учебном плане:

Класс	Предметная область	Предмет	Кол-во часов	
			в неделю	
2	Искусство	Рисование	1	34

Программа включает разделы:

№ п/п	Наименование раздела и тем учебного предмета	Всего часов	В том числе на:					Формы текущих аттестаций
			Теоретические работы	Творческие работы	Практические работы	Контрольные работы		
1.	<i>Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</i>	13	1	4	8			
2.	<i>Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму</i>	9	2	2	5			

	<i>предметов, пропорции и конструкцию</i>						
3.	<i>Обучение композиционной деятельности</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>		
4.	<i>Обучение восприятию произведений искусства</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>		
	<i>Всего часов</i>	<i>34</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>19</i>		

Форма промежуточной аттестации – практические задания.